

تر زمین و آرائش - پاکستانی پوائنٹ

# آگ اور خون



ایچ اقبال

## پیش لفظ

آگ اور خون" کہانی ہے اس کا پانچواں اور چھٹا باب جو آزادی کی خاطر اپنی جان و مال اور اپنے آپ کو مال کر کے ڈاؤن پر لگا دیتے ہیں۔ یہ کہانی ہے اس کا پانچواں اور چھٹا باب جو آزادی کے سرشار ہوتے ہیں جو اقلیت کی ہمدردی کرتے ہوئے اپنے سے کہیں بڑی اور بڑی قوموں سے ٹکرا کر اسکو پارہ پارہ کر دیتے ہیں جو ناموس وطن کی خاطر جان و مال کو ہتھیار پرست قوتوں کو ان کے ناپاک عزائم میں کامیاب نہیں ہونے دیتے۔

کامیابی کی مقصد کے حصول کا نام نہیں ہے بلکہ کامیابی ہے کہ کسی عظیم مقصد کے لئے اپنی زندگی کو وقف کر دینا ہے۔ لیکن جب اجتماعی طور پر کسی مقصد کے لئے جدوجہد کی جائے گی ہے تو عام طور پر ہمدرد مقصد

حاصل ہو جاتا ہے۔ چاہے شروع میں اس کا حصول کتنا ہی ناممکن اور مشکل نظر آئے۔ اس کی تازہ ترین مثال الجزائر کی ہے۔ اور لگاتار استعماری قوتوں کے خلاف محاذ آرائی کے لئے کشمیر اور دینامک کو پیش کیا جاسکتا ہے۔

یہ ناول اپنی اقبال صاحب نے شدت حریت سے محو ہو کر لکھا ہے۔ اگر آپ چاہیں تو "سرخ تنظیم اور موجودہ ناول کو کشمیر کی جدوجہد آزادی کا ایک باب سمجھ سکتے ہیں۔ کشمیر کے چالیس لاکھ حریت پسندوں کی جدوجہد کے سامنے ہے۔ اور ہندو سامراجیت کے جارحانہ عزائم بھی۔ لیکن وہ دن دور نہیں جب ہندو سامراجیت بالآخر کشمیری جانوروں کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہو جائے گی۔ اور آخر کار ایک صحیح آزادی کشمیر کا سورج طلوع ہو کر رہے گا۔

گذشتہ دنوں کے لیے آپ نے یہ سبھی سیکورڈ ٹائٹل کے ساتھ شروع کی تھی کہ تمہارا  
 اس کے ساتھ ساتھ جیونالٹ ٹائٹل کے ساتھ لکھا ہے، وہ اس کے ساتھ ساتھ لکھا ہے، وہ اس کے ساتھ ساتھ لکھا ہے  
 دشمن کی سرزمین پر ہمیں ہر روز کی جہازوں کا مال  
 وہ دور ہر ایک کی لیے ہے، یہ ایک نیا ہے، اس کے ساتھ ساتھ لکھا ہے، وہ اس کے ساتھ ساتھ لکھا ہے

# ہم اولیٰ قوت

ایچ اقبال



میں اس کی وجہیں زاریں، گراؤ، اور ہم اپنے اس کے سوا اس سے کڑی تھیں  
 اس کے شمال میں کہ جہتستان، بلگاریہ، گلجیا، راجیشیا اور میداں  
 کے ساحلی علاقے بھی تھے۔

بجیرو فارس، بلگاریہ کا جنوبی سمندر تھا، اسے دنیا کے سب  
 سے بڑے بحیرہ اعظم کی حیثیت حاصل تھی۔ مشرق میں یہ ٹوناگ کے  
 ساحل کے قریب سے گزرتا ہوا بحیرہ کرناں سے جا ملتا تھا اور مشرب



ہی کا ایک جزو بنے ہوئے تھے۔

لیکن قدرت کی طرف سے پیدا ہونے والی یہ تاریکی اس لحاظ سے  
آفتابہ نہیں تھی کہ بلگاروں کی حکومت کو اس بات کا علم پہلے ہی سے  
تھا۔ علامہ کو سمیات کے ماہرین نے موسم کے بارے میں جو پیش گوئی کی  
تھی اسی کی روشنی میں اس مہم کو ترتیب دیا گیا تھا۔

اس وقت گیارہ بجے تھے اور ماہرین کو سمیات کا دعویٰ تھا  
کہ سمندر کے اگے میں آج تمام رات مطلع ابر آؤد ہے گا۔

گزشتہ تین روز سے بلگاروں کی حکومت کو موسم کی اس تبدیلی کا  
انتظار تھا چنانچہ جیسے ہی مطلع ابر آؤد ہوا یہ چاروں جہاز بلگاروں کی  
سامنے سے روانہ ہو گئے۔

کیپٹن پرودہ کو اس مہم میں ایک خاص مقصد کے تحت شامل کیا  
گیا تھا۔ کچھ دیر تک انھوں نے دور بین لگا کر کھنکے کے بعد پرودہ  
نے دور بین کو پھر گلے سے لٹکایا اور رینگ سے ہٹ کر ایک طرف  
چل پڑا۔ اُس کے وزنی فرجی جوتے عرشے پر بلند آہنگ پیدا کر رہے  
تھے۔ سیڑھیوں کے وہ چلی منزل پر آیا، یہاں روشنی تھی۔ وہ  
ایک راہداری میں آگے بڑھنے لگا۔ اُس کے جسم پر فرجی وردی تھی جس میں  
وہ بے حد دلکش نظر آ رہا تھا۔

آج رات اُس جہاز عظیم کے ایک حصے میں چار جہاز اپنی منزل کی طرف  
کروا دی گئی تھیں۔ اُن میں سے تین جہاز چھوٹے تھے۔ اُن کا شمار بلگاروں  
کے بہترین جنگی جہازوں میں ہوتا تھا۔ یہ تینوں ایک بہت بڑے  
جہاز کے دائیں بائیں اور پیچھے تھے۔ یہ بہت بڑا جہاز ایک سامان بردار  
جہاز تھا جو جدید ترین اسلحے سے لدا ہوا تھا۔ اس جہاز کے پیچھے سمندر کی  
تہ میں دو آہر ڈکشتیاں بھی رواں دواں تھیں۔ ظاہر ہے کہ ان  
آہر ڈکشتیوں اور جنگی جہازوں کا فرض اس کے علاوہ کیا ہو گا کہ وہ اس  
سلمان بردار جہاز کی حفاظت کریں۔ یہ چاروں جہاز تیزی سے گلبار  
کے ساحل سے قریب ہوتے جا رہے تھے۔

سلمان بردار جہاز کے عرشے پر کھڑے ہوئے کیپٹن پرودہ نے  
رینگ سے ہاتھ ہٹا کر گلے میں لٹکی ہوئی دور بین سنبھالی اور اُسے  
آنکھوں سے لگا کر اُس سمت دیکھنے لگا جہاں پر چاروں جہاز بڑھ  
رہے تھے۔

تاریکی گھورتاریکی! روشنی کی ایک تخفیف ہی کرن بھی کہیں دکھائی  
نہیں دے رہی تھی۔ تو وہ ان جہازوں پر بھی ہر حصے میں اندھیرا تھا۔  
مطلع ابر آؤد ہونے کی وجہ سے سمندر نے بھی تاریکی کی چادر لپیٹ رکھی  
تھی اس لیے اس تاریکی چادر پر پھلے ہوئے یہ چاروں جہاز بھی اندھیرے



سانسے سے جہاز کا سیکنڈ میٹ آمادہ کرائی دیا۔ وہ پرورد کو دیکھ کر مسکرایا پتا چر پرورد نے بھی اخلاقاً مسکرایا ضروری سمجھا۔ ایک دوسرے کے قریب پہنچ کر وہ دونوں رگ گئے۔

”ہیلو کیٹی!“  
 ”ہیلو آئیفسر! پرورد نے کہا۔“ اب ہم اپنی منزل سے کتنے فاصلے پر ہیں؟“

”اتنے ہی فاصلے پر جو ایک گھنٹے میں طے ہو جائے گا۔ کیا آپ تیار ہیں؟“

”میں ایسے موقعوں پر ہمہ وقت تیار رہنے کا عادی ہوں آئیفسر! میرا بھی یہ خیال تھا کہ بس ایک ڈیڑھ گھنٹہ رہ گیا ہے، اسی لیے میں اپنے کپن میں جا رہا ہوں۔ پندرہ بیس منٹ لیوں گا اور دو سگریٹ پیوں گا کافی دیر ہوگئی تھی اپنی محبوبہ سے ملے ہوئے۔“  
 ”محبوبہ! سیکنڈ میٹ کے لیے میں تیرت تھی۔“

”ہاں!“ پرورد مسکرایا۔ ”سگریٹ بھی میری محبوبہ سے ویسے بعض لوگ سگریٹ کو نکر لیتے ہیں۔ اگر آپ کا شمار بھی اسی لوگوں میں ہوتا ہے تو محبوبہ کی بجائے محبوب کہہ لیجیے۔“  
 سیکنڈ میٹ ہنستا ہوا آگے بڑھ گیا۔

پتے کہیں میں آکر اس نے جوتے اتارے اور لیسٹر ریڈ کر سگریٹ جلائی۔ وہ ٹکے ٹکے لیتا رہا اور دھویں کے پھلے بنا بنا کر منہ سے اگلتا رہا۔ اس نے پتے دوپٹے دو سگریٹ پیے، پھر لیسٹر چھوڑ دیا اور جوتے پہن کر کہیں سے نکل آیا۔ اب وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ تمام انتظامات مکمل ہیں یا نہیں۔

ایک گھنٹے بعد وہ چاروں جہاز سُر زین لگایا سے کچھ فاصلے پر ننگر انداز تھا اور عرشے پر ریٹنگ کے سہارے کھڑا ہوا پرورد ڈوئیزن آنکھوں سے لگائے ساحل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اچانک ساحل پر ایک جگہ سُر زین کی روشنی جلتی اور کبھی نظر آئی، پرورد عرشے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ چند ثانیوں بعد وہ روشنی پھر اس طرف اوجھ گئی۔ پرورد اس کی طرف دیکھتا رہا۔ ڈونٹ وقفے کے بعد روشنی پھر اس طرف اوجھ سیکڑے وقفے سے تین مرتبہ ایسا ہوا۔

پرورد نے ڈوئیزن آنکھوں سے سٹائی اور برابر میں کھڑے ہوئے جہاز کے فرسٹ میٹ سے لولا۔ ”ٹھیک ہے! اسکل بل گیا۔“ پھر چند ہی منٹ بعد جہاز سے کشتیاں اترنے لگیں اور ان پر اسلیم بار کیا جانے لگا۔

دو گھنٹے کے اندر اندر جہاز پر لگا ہوا تمام اسکل کشتیوں کے ذریعے ساحل پر پہنچا دیا گیا۔ وہاں پر پہلے ہی سے موجود آدمیوں نے وہ اسلیم

اٹھا، کھانسیل کارٹیوں پر لادنا شروع کر دیا۔  
 کھانسیل کارٹیوں ایک قطار میں کھڑی ہوئی تھیں اور ان کارٹیوں کے ساتھ ٹولگو پہلے ہی سے موجود تھے ان کی وضع قطع ایسی تھی کہ انھیں خانہ بدوش سمجھا جاسکتا تھا۔ ان کارٹیوں میں عورتیں بھی تھیں اور بچے بھی مگر جوان آدمیوں کے قافلے میں ان کی تعداد بہت کم تھی۔ کھانسیل کارٹیوں کی بناوٹ محراب نما تھی۔ ان کے عقبی حصے میں سیٹیل ٹیبلے اور پچھلے پرانے پڑے پڑے ہوئے تھے۔ تمام اسلیم ہی کے پیچھے چھپا گیا تھا۔

ایک گھنٹہ گزر گیا اور پھر کارٹیوں کے قافلے میں ٹکی ہوئی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ قافلہ حرکت میں آچکا تھا۔ تمام خانہ بدوش بھی اسی کارٹیوں پر سوار تھے مگر ان خانہ بدوشوں میں ایک جوان بھی ایسا نہیں تھا جس نے پتے قریب ہی ایک ٹائی گن چھپا رکھی ہو۔

پرورد سب سے آگے والی کھانسیل کارٹی پر تھا اور اب اس کے جسم پر فوجی وردی نہیں تھی۔ ساحل پر آنے کے بعد اس نے بھی خانہ بدوشوں کا سا لباس پہن لیا تھا۔ اس کے برابر میں بیٹھا ہوا آدمی کارٹیوں کو ہانک رہا تھا۔ ان دونوں کے بیچ میں دو ٹائی گنیں رکھی تھیں جن میں ایک سیٹل سے کپڑے سے ڈھک دیا گیا تھا۔

قافلہ بڑھتا رہا اور کارٹیوں کی گھنٹیاں جتی رہیں۔  
 پتے پچھلے تک ان کا سفر بجز دو ٹولگوں سے ہونا ہی سی روشنی پھیلنے لگی تھی جب پرورد کے لباس میں پچھے ہوئے ٹو زیرو ایم کے ٹرائیسیٹر پر اشارہ معمول ہوا۔ پرورد نے فوراً ٹرائیسیٹر نکال لیا۔

چند ثانیوں بعد ٹرائیسیٹر پر ایک آواز سنا دی۔ ”ہیلو..... ڈی فوٹیں!... ڈی تھری کا ٹنگ...“

”ڈی فوٹین آئڈنگ“ اور ”پرورد نے جواب دیا۔  
 ”سُر زین ہمارے قریب فوجی کارٹیوں دیکھنے میں آئی ہیں۔“  
 دوسری طرف سے اطلاع دی گئی۔ ”یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ یہاں پر ان کی موجودگی کے سبب کیا ہوگا!... اور!...“

”تھیک یو ڈی تھری!... اور اینڈ آل!“  
 پرورد نے ٹرائیسیٹر لیا اس میں پچھلے کے بعد دو انگلیاں منہ میں ڈال کر زبان کے پیچھے دیاں، اور پھر قضا میں ایک تیز سیٹی کی آواز ڈورنگ پھیلنے چلی گئی۔

قافلے کی سب سے پیچھے والی کھانسیل سے اس سیٹی کا جواب سیٹی سے دیا گیا اور اس طرح قافلے کے ہر فرد کو اس بات کی اطلاع مل گئی کہ خطرہ قریب ہے۔

لحظہ لحظہ بڑھتی ہوئی روشنی شہنشاہ خاور کی آنکھ کا پتہ دے رہی تھی۔ سُر زین کارٹیوں سے قافلے کا ناصلا ایک ڈیڑھ میل کے





لگا۔ یہاں کی مٹی نرم تھی اس لیے ایک چھوٹا سا گڑھا کھودنے میں پانچ منٹ سے زیادہ نہ لگے۔ پر مود نے اپنا ٹرا شیمپس اس گڑھے میں رکھ دیا اور پھر کچھ دور پڑا ہوا پتھر اٹھا لایا۔ اس پتھر کو اس طرح رکھا کہ گڑھا اس کے نیچے چھب گیا۔ پھر وہ بڑے اطمینان سے اس پر بیٹھ کر حلیم تکا کھرنے لگا۔ بنجائے کے روپ میں آجلنے کے بعد اس نے سگرٹ کو ہانڈ نہیں لگایا۔ تھا۔ قافلے کے دوسرے افراد بھی؛ بونٹیا کو کے عادی تھے، چلو پی پی ہے تھے۔ آدھے گھنٹے بعد غصے سے غصے سے ہڈیوں اور قی نگرانی اور ڈوڈا کی منٹ بعد اس دھول میں سے ملٹی کی گاڑیاں نمودار ہوئیں۔ وہ ایک نظر میں چلی آ رہی تھیں لیکن قریب آتے آتے وہ اس طرح پھیل گئیں کہ قافلے کو چاروں طرف سے گھیرے میں لے لیں۔

تمام بنجائے، کھڑے ہو گئے مگر ان کے چہروں سے سراسیمگی کا اظہار نہیں ہو رہا تھا، البتہ انھوں میں ایسے تنازعات تھے جیسے وہ ملٹی کے آنے کا مقصد جانا چاہتے تھے۔

گاڑیوں کے ٹکٹے ہی ان میں سے ملٹی کے جوان کو دو کرنا ہر آنے لگے۔ ان سب کے ہاتھوں میں انٹلیں اور شاہی گنتیں تھیں جن کا رخ قافلے والوں کی طرف تھا۔

”تم سب اپنے ہاتھ اور پراٹھا لو! ان کے آفیسر نے گرج کر کہا۔ ہاتھ اٹھا ڈالو گئے لیکن پر مود نے احتجاجاً جرح کر کہا، ”ہم غریبوں نے تمہارا لگا لیا کھاڑا ہے“

لیکن اس بات کا جواب دینے کی بجائے اُسے ٹٹاٹ کر چھپ کر لایا گیا۔ چھ سات فوجی تو انھیں شاہی گنتوں کی زد میں لے کر کھڑے رہے اور باقی نے بیل گاڑیوں کی تلاش لینا شروع کی۔ یہ کام میں منٹ تک رہا مگر پھر کئی ایسی چیزیں مل سکیں جن کی بنجاروں کے پاس موجود حیرت انگیز ہوتی۔ بس وہی ٹوٹا پھوٹا سامان تھا جو بنجاروں کے ہاں ہوتا ہی ہے۔ پھر ان لوگوں کے لباس کی تلاش بھی لگی اور تنگ مار کر وہ لوگ اپنی گاڑیوں میں جا بیٹھے۔ ان اشارت ہوئے گاڑیاں حرکت میں آئیں ان کا رخ اسی طرف کر دیا گیا جو دھرسے وہ آئے تھیں اور پھر وہ نظروں سے دور ہوئی چلی گئیں۔

اب ان لوگوں نے اطمینان کا سانس لیا اور پر مود کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ایک زہریلی لکیر کھینچ گئی۔

ایک جانب ان لوگوں سے کچھ فاصلے پر ایک بہت وسیع و عریض اور گہرا گڑھا تھا۔ جب ناظر اس کے قریب سے گزر رہا تھا تو پر مود کی نظریں اس پر پڑی تھیں اور اس کو یوں محسوس ہوا تھا جیسے منہ مانگی مرد لوگ تھے۔ اس نے قافلہ کو دایا اور سارا اسلحہ بیل گاڑیوں سے اتارا تاکہ اس گڑھے میں مہر دیا گیا۔ پھر زرب و جوار کی جھاڑیاں اور

میں ایک منٹ ڈاکو نے ایک بیک کے خزانچی کی طرف ایک رقعہ کھسکا دیا، جس نے پتھا تھا۔ ”تیریں ہزار روپوں کی رقم ایک لفافے میں رکھ کر مجھے شے دو! بڑے نوٹ نہ ہوں۔ اگر تم نے شور مچایا کسی سے کچھ کہنا چاہا تو میں



شرٹ کر دوں گا۔“ خزانچی پر جیسے سکتے جاری ہو گیا۔ پھر اس نے کاغذ کے ٹرنے پر کچھ پتھا تھا اور پڑھ ڈاکو کی طرف بڑھا دیا۔ پرنس نے پتھر پر پتھر پتھا، ”حق اپنی ثانی کی گزرتو درست کر لو! تمہارے نوٹوں کو لے جانے ہیں“

گھاس پھوس لٹو لٹو کر گڑھے پر اس طرح پھیلا دی گئی تھیں کہ اسلمہ دکھائی نہ دے سکے۔

اس پیش بندی کو قافلے کے لوگوں نے پر مود کی دہمی طبیعت کا نمونہ سمجھا تھا لیکن اب؟ کیا وہ اب بھی پر مود کو دہمی انسان کہہ سکتے تھے۔

”حیرت ہے جناب!... آخر آپ نے کیسے سمجھ لیا تھا؟“ ایک آدمی نے پر مود سے اظہار حیرت کیا۔

”میں کدھ چکا ہوں کہ میں نے ان میں سے چند ایک کی نظروں میں شبہات کی جھلکیاں دیکھی تھیں اس لیے محتاطا طر سنا چاہتا تھا۔ میرے خدشات بے بنیاد بھی ثابت ہو سکتے تھے لیکن میں لسنے اہم معاملے میں احتیاط برتنا ضروری سمجھتا ہوں“

”ہم بلگار نوٹی حکومت کے شکر گزار ہیں کہ انھوں نے آپ جیسے محتاط اور ذہین آدمی کو ہماری مہماری کے لیے بھیجا“

پر مود ہنس کر اس طرف دیکھنے لگا جہر فوجی گاڑیاں لگی تھیں۔

”کیا اب ہم لوگ وہ اسلمہ گڑھے سے نکال لیں؟“

”نہیں، پر مود کے لہجے میں سختی تھی، ”میں ابھی لوہری طرح مطلق نہیں ہوں“

”کیوں؟“

”ہم مکتا ہے انھوں نے اپنے کچھ جاسوس قریب و جوار میں چھوڑ دیے ہوں، پر مود نے جواب دیا، ”جب تک اس طرف سے پورا اطمینان نہ ہو جائے، میں اسلحہ کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”ہوں؟“ اس آدمی نے اپنے سر کو اٹھائی حرکت دی، لیکن ہم اس بات کا پتا کیسے چلا سکیں گے کہ قریب و جوار میں دشمن کے جاسوس ہیں یا نہیں؟“

”میں اس کا پتا لگا لوں گا۔“ پر مود نے کہا، ”لیکن رات کی تاریکی میں، تو تمہارا رات تک نہیں دیکھ سکے گے؟“

”مگر انہوں نے اس وقت تک بڑے گاجت تک پورا اطمینان حاصل نہ ہو جائے“ پرورد نے جواب دے کر گڑھے میں سے اپنا لڑا سیر نکالا اور اس بڑی بختری سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔

فورا ہی دوسری طرف سے آواز آئی ”ڈی تھری... اور... اور...“ پرورد بولا ”بٹری ہماری گاڑیوں کی تلاش کے کروا لیں جا چکی ہے۔ اب یہ معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ انہوں نے ہمارے قریب کب اور کہاں کوئی جاسوس نہیں چھوڑا ہے... اور...“

”یہ پتا لگانا بہت مشکل ہے لیکن میں کوشش کروں گا۔ تم نے ابھی بتایا ہے کہ ریل گاڑیوں کی تلاش کی گئی تھی۔ اس کو مٹا لیا گیا... اور...“ وہ محفوظ ہے... اور انڈیا آل... پرورد نے رابطہ قطع کر دیا۔ شام ہوتے ہوتے ڈی تھری نے پرورد سے رٹائر پر دو مرتبہ رابطہ قائم کیا اور بتایا کہ وہ ابھی تک کچھ نہیں معلوم کر سکا۔

انڈیا ریل کے چھانچے پرورد نے تھوڑا سا کھانا کھایا اور چھری گڑھے میں ریگ لیا جس میں اس کو چھپایا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی پرورد نے اپنا سیاہ رنگ کا چٹ لباس بھی وہیں چھپا دیا تھا۔

پانچ سات منٹ بعد جب پرورد گڑھے میں سے نکلا تو اس کے جسم پر تیاروں کے پٹے نہیں تھے۔ یہ سیاہ رنگ کا لباس تو اتنا چست تھا کہ اس کے جسم سے چپک کر رہ گیا تھا۔ باوی النظر میں تو وہ برہنہ ہی معلوم ہوتا۔ مگر پلاسٹک کی ایک بیلٹ تھی اور اس کا رنگ بھی سیاہ تھا۔ اسی بیلٹ سے دائیں بائیں ریلواریوں کے ہولسٹر نکلے ہوئے تھے۔ پلاسٹک کی بیلٹ میں چاروں طرف کار توں لگے ہوئے تھے۔

چہرے پر چھ چٹت ہی قسم کا ایک غلاف منڈھا ہوا تھا۔ وہ بھی چہرے سے چپک کر رہ گیا تھا۔ آنکھوں کی جگہ ڈوسورا تھے۔ ہونٹوں کے مقام کا حصہ بھی کھل ہوا تھا۔

اس ٹیٹ میں پرورد اگر تڑپنے والوں کے سامنے چلا جاتا تو وہ لوگ شاید اسے کسی دوسری دنیا کی مخلوق سمجھ بیٹھتے لیکن وہ گڑھے سے نکل کر دوسری طرف ریگٹا چلا گیا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کب اور کہاں میں دشمن کے جاسوس موجود ہیں یا نہیں!

اپنے اس مخصوص لباس میں اس ہم پر روانہ ہونے سے پرورد کا مقصد یہ تھا کہ اگر وہ دشمن کے جاسوسوں کے ہاتھ لگ جائے تو وہ اسے بھلا دے گا۔ اسے سمجھ سکیں۔

ایک بجائے کی جیتنی سے ان اطراف میں اس کی پراسرار نقل و حرکت کو دیکھ لیا جاتا تو قافلے کی پوزیشن اور زیادہ مشکوک ہو جاتی۔

دوسری بات یہ کہ بھاریوں کے ڈھیلے ڈھلے لباس میں وہ

کر زیادہ بھرتی نہیں دکھائی جا سکتی جبکہ حوصلے کے دقت پھرتی اور ذہانت ہی آدمی کی جان، بچاتے ہیں۔



رات گزری اور افق مشرق پر سفیدی اٹھنے لگی۔

پرورد قافلے کے چاروں طرف دؤنوں کے گھومنے کے حاصل تک علاقے میں ریگٹا چلا لیکن اسے کسی دشمن جاسوس کی نقل و حرکت نہ دیکھ سکی۔ کئی مرتبہ آہٹ مٹ کر وہ چونکا تو تھا لیکن وہ آہٹ کسی قافلے اور ڈی یا ایسی قسم کے کسی جانور کی ثابت ہوئی تھی۔

اب صبح ہونے والی تھی اس لیے پرورد نے واپسی کا قصد کیا۔ وہ رشتی پھینکنے سے پہلے پنجاب کے ریلوے میں آ جانا چاہتا تھا۔ یہ قصد کرنے کے بعد ہی اس نے کچھ فاصلے پر ایک دھندلا سا سیلاب دیکھا جو ایک گھٹی جھاڑی کی اوٹ میں چلا گیا تھا۔ پرورد اسے دیکھنے لگا۔

یکلاکت بگ بگ اور جھاڑیوں پر نظر پڑا گاڑیوں۔ اسے وہ سائیل بمر کے لیے نظر آیا تھا لیکن وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ اس کی نظروں نے دھوکا نہیں کھایا۔ وہ کونسا آدمی ہی تھا۔

لیکن کیا اس نے بھی مجھے دیکھ لیا ہوگا؟ پرورد نے سوچا اور وہ بھی بہت ہی قریب کی ایک جھاڑی کی اوٹ میں ریگٹا لیا۔ اس نے اپنے دانے ہولسٹر سے ریلو اور نکال دیا تھا اور اس دشمن کی کین گاہ بہ نظر پڑا گاڑے ہوئے سوچ رہا تھا کہ اب کیا ہونا چاہیے۔

دشمن ہوشیار تھا اس لیے اس پر سامنے سے چھپٹ پڑنا ناممکن ثابت ہوتا۔

پرورد کچھ فیصد کے پٹا اور مخالف سمت میں اس طرح ریگٹا لگا کر اس کے اور دشمن کے درمیان جھاڑیاں جامل رہیں۔ کچھ دور نکلنے کے بعد وہ بائیں جانب مڑا۔ دراصل وہ ایک چکر کاٹ کر دشمن کی کین گاہ کے عقب میں پہنچا چاہتا تھا لیکن ابھی اس نے نصف سے زیادہ فاصلے نہیں کیا تھا کہ ایک سیاہ پوش سے منہ پھیر ہو گئی۔

وہ دونوں بکلکت ایک دوسرے کے سامنے پہنچے اور خشک کر مر گئے۔ وہ دوسرا سیاہ پوش بھی ایسے ہی لباس میں تھا جیسا بالکل پرورد نے پہن رکھا تھا۔ قہر قامت میں بھی وہ دونوں برابر ہی تھے۔ ریلواری بھی دونوں ہی کے ہاتھوں میں تھے۔

”ڈی تھری!“ پرورد نے سرگوشی کی۔

”ڈی فور!“ دوسرے کے گٹے سے نکلا۔

اور پھر پھر وہ بڑی گرجشی سے مصافحہ کیا۔

”تم یہاں کیسے؟“ پرورد نے ڈی تھری سے پوچھا۔

”فوجی کیمپ میں تڑپتے تھے یہاں چل سکتا تھا کہ ان لوگوں نے

یہاں اپنے جاسوس چھوڑے ہیں یا نہیں اس لیے میں یہاں آیا تھا کہ اگر یہاں کوئی ہتھیاروں کا پتہ لگاؤں میرا خیال ہے کہ تم بھی یہاں ایسے چھپے ہو۔ میں نے کچھ دیر قبل اس طرف کی جھانکی تو میں ایک سیاہ دیکھا تھا۔ ڈی تھری نے اشارہ کیا۔  
 ”اس طرف... وہاں... دوسرے تو میں ہی تھا۔ کیا تم اس جھاڑی میں تھے؟“  
 پر مود نے اشارہ کرتے ہوئے سوال کیا۔

ڈی تھری نے اپنے سرکرائی حرکت دی اور چرمان دونوں نے ایک وقت بلکے بلکے سے تھپتھپکائے کہوگا۔ اسے بلات صحت ہو چکی تھی کہ وہ دونوں غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے اور ایک دوسرے کو دشمن سمجھ بیٹھے تھے۔

”یہ تیرے دلچسپ رہا، پر مود نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 ڈی تھری نے اس بات کی تائید کی اور پھر لولا نے میں نصف رات سے یہاں بیٹھا چھپ رہا ہوں لیکن مجھے کوئی آدمی نہیں دکھان دیا۔“  
 ”اور مجھے پوری رات ہو چکی ہے، پر مود نے کہا۔ کیا اب میں ملحق ہو گیا ہوں یہاں دشمن کا کوئی جاسوس نہیں ہے؟“  
 وہ دونوں ہی ایسی گرفت آواز اور لہجے میں باتیں کر رہے تھے جیسے

ایک دوسرے سے اپنی اصل آواز کو چھپانا چاہتے ہوں۔  
 ”تم نے اس کی کہاں چھپا ہے پتا ڈی تھری نے سوال کیا۔  
 ”ایک بہت بڑے گڑھے میں۔ اچھا دوست... اب تم جاؤ۔ صبح ہو رہی ہے میرا خیال ہے کہ تمھاری ڈیوٹی ابھی ایک ہفتے تک میں لے گا گی۔“

”ہاں پانچواں جہاز ایک ہفتے کے اندر روانہ ہو چکا ہے جاگے گا اس کے بعد میں یہاں سے ایک دوسرے کام پر روانہ ہو جاؤں گا۔ اچھا.....“  
 خلاصہ نظر!

دونوں نے ہاتھ ملاتے اور اپنی اپنی راہ لی۔  
 پر مود ڈی تھری کی آواز پر غور کر رہا تھا مگر ذہن پر کافی زور دینے کے باوجود وہ کچھ نہ سکا کہ وہ آواز اس کے ٹھکے کے کس آدمی کی ہو سکتی ہے۔  
 یہ بڑی دلچسپ بات تھی کہ بنگالوئی سیکرٹ سروس کے ڈی۔

ایجنٹ ایک دوسرے سے واقف نہیں تھے۔  
 سیکرٹ سروس کے تمام ڈیویوں کے لیے ڈی سیکشن میں بدلہ ہوا تو اسے حیثیت رکھتا تھا لیکن جب پر مود کا اس سیکشن میں تبادلہ ہوا تو اسے یہ بات معلوم ہوئی کہ یہ سیکشن خود اس سیکشن کے ڈیویوں کے لیے بھی پر مود ہے اس میں کام کرنے والے آدمی ڈی۔ ایجنٹ کہلاتے تھے مگر ان میں سے کسی کو یہ بات نہیں معلوم تھی کہ اس سیکشن میں کام کرنے

ولے آدمیوں کی تعداد کتنی ہے اور وہ کون کون ہیں۔ ان سب کی شخصیت ایک دوسرے کے لیے پردہ راز میں تھی۔  
 یہی نہیں بلکہ اور کئی پر اسرار باتیں بھی اس سیکشن سے وابستہ تھیں۔  
 پر مود کوشران کے بلکے میں ہوسچا کرنا تھا لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ اس سیکشن کے لیے اتنے پر اسرار اور عجیب و غریب طریقے کا انتخاب کیوں کیا گیا ہے۔

کم از کم ابھی تو یہ سب کچھ پر مود کے لیے ایک مہلتیہ راز تھا لیکن بے متعلق میں وہ ان سب رازوں سے واقف ہو جاتا۔

اسلحے کے گڑھے میں انکر پر مود نے اپنے پورے سر اور چہرے پر منٹھی ہوئی نقاب لگا دی اور بجائے کالیاس اپنے نسبت لباس کے اور پری پن لیا۔ چہرہ وہ گڑھے سے نکلا تو صبح کا دم دم سما آجلا پھیل چکا تھا۔ کچھ لوگ بیدار ہو گئے تھے۔ دوپہر تک روائی ہو گئی تمام اسلحہ پھیل چکا تو یوں پر بار ہو چکا تھا۔ تیسرے پرچک ان کا قافلہ ایک ایسی سچی سڑک پر پہنچ گیا جس کی دونوں طرف چٹانیں اور پہاڑی سلسلے تھے۔ سورج اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ ہلکی سی تپش ہو گئی تھی۔ کبھی کبھی گاڑی کے کسی میل کے ڈاکر نے کی آواز سنائی دے جاتی۔

پر مود نے آگے والی ہل گاڑی پر ہاتھ۔  
 ”اس علاقے میں ہماری تنظیم کے جاسوس کبھر سے آئے ہیں؟ پر مود کا ساتھی لولا نے اس وقت ان کی نظر یہاں سے قافلہ پر پڑی ہوں گی اور وہ ارد گرد کے ساحل سے بھی پوری طرح باخبر ہوں گے کسی بھی قسم کا غیر معمولی واقعہ کہیں دکھائی دیا تو میں باخبر کر دیا جائے گا۔“

”جہاں منزل اب کتنی دور ہے؟“ پر مود نے سوال کیا۔  
 ”اگر ہم تنظیم چلتے رہیں تو پوچھنے تک گاڑیوں میں پہنچ جائیں گے وہاں کا زمیندار ہماری تنظیم کا ایک سرگرم کارکن ہے۔ یہ تمام محاسن کی سوجہی کے تہم خاتوں میں پہنچا دیا جائے گا اور پھر وہیں سے اس کی تقسیم ہوگی۔“

پر مود نے اپنے سرکرائی حرکت دی۔ رات بھر جاگنے کی وجہ سے اس کی آنکھوں میں سرخی آگئی تھی لیکن چہرے سے نہیں معلوم ہو رہا تھا کہ وہ ممکن محسوس کر رہا ہو گا۔  
 قافلہ بڑھتا رہا اور گھنٹیاں بجتی رہیں۔

شام بچنے والی تھی جب قافلے کے عقب میں آنجنوں کی گرفت آوازیں سنائی گئیں۔ پتا چلا کہ مٹری کے ٹرک آ رہے تھے۔ ہل گاڑیاں بالکل کندے کر لی گئیں تاکہ ٹرک ان کے برابر سے نکل جائیں۔  
 پر مود چوکتی ہو گیا۔

حالا کہ یہ ایک عام راستہ تھا اور مٹری کے ٹرک یہاں سے گزرتا

ہی کرتے ہوں گے لیکن پروردگار ایسے وقت سے کہ شہسب کی نظروں سے دیکھنے کا عادی تھا جس سے کسی قسم کا نقصان پہنچ سکتا ہو!

ان ٹرکوں کی تعداد آٹھ تھی۔ وہ قافلے کے برابر سے نکل چلے گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے خاک بھول کے ٹولہ ان میں چھپ گئے۔ پروردگار نے اطمینان کا سانس لیا، لیکن یہ اطمینان وقتی تھا۔ مشکل سے چھ سات منٹ گزرتے ہوں گے کہ بائیں جانب والے پہاڑی سلسلے سے ایک آدمی نیچے آنا دکھائی دیا۔ وہ بے تماشہ نیچے اتر رہا تھا اور دونوں ہاتھ ملا کر شاید قافلے کو دیکھنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ اس کے گلے میں ایک کیمرا اور ایک دوربین لگی ہوئی تھی اور وہ حاکمی رنگ کے لباس میں تھا۔

”یہ ہمارا نئی تنظیم کے ان جاسوسوں میں سے ایک معلوم ہوتا ہے جو اس علاقے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ شاید وہ ہیں کوئی خاص اطلاع دینا چاہتا ہے۔ ہمیں گرفتار کرنا چاہیے“

”تو فائدہ لگ گیا اور دو منٹ بعد ہی وہ آدمی جیسے آگے والی بیل گاڑی کے قریب کھڑا پناہ رہا تھا۔

”مشرق ستارہ“ وہ پروردگار کے ساتھی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”عظیم ہے، پروردگار کے ساتھی نے جواب دیا۔

”جو فوجی ٹرک ابھی یہاں سے گزرے تھے وہ چند میل لگے جا کر ٹرک گئے ہیں۔ وہاں پر ہمارا جو آدمی متعین ہے اس نے مجھے ٹرانزیٹر پر یہ اطلاع دی ہے،“ اجنبی نے جلتے جلتے اپنے ٹرک پر نکلے ہوئے کیمرسے پر ہاتھ لگا کر پروردگار کے خیال کے مطابق ٹرانزیٹری ہر سکتا تھا۔

”واوہ! پروردگار کے ساتھی کا لہجہ پرتشوش تھا۔

”دیکھ کر تو دوست“ پروردگار نے اس کا شانہ تھپکا۔ ”ہمیں تو ان خطرات سے کھینٹا ہی ہے۔ ویسے یہ ضروری نہیں کہ ان ٹرکوں کے رکنے کا سبب ہمارا قافلہ ہو۔ کوئی دوسری وجہ بھی ہو سکتی ہے۔

”وہ ہم سے آگے کیوں نکل جاتے؟“

”بس مجھے یہی اطلاع دینا تھی،“ اجنبی نے کہا۔ اب آپ لوگ بہتر فیصلہ کر سکتے ہیں کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔ خدا فرمائے!“

وہ ہاتھ ملا کر واپس اسی پہاڑی پر چڑھتا جلا گیا جس پر سے اترنا نظر آیا تھا۔

پروردگار کے اشارے پر قافلہ پھر چل پڑا لیکن پروردگار کی گاڑی سے اتر کر ویجی کی طرف چلا گیا۔ وہ قافلے میں گاڑی والوں کو ہلاکت دینا چاہ رہا تھا۔

آخری گاڑی والے کو ہلاکت دینے کے بعد وہ پھر لپٹا اور دوڑنا ہوا اپنی بیل گاڑی کے پاس آ گیا۔

اب کچھ ناصلے پر وہ ٹرک دکھائی دینے لگے تھے۔

بیل گاڑی پر بیٹھ جانے کے بعد پروردگار نے اپنے ساتھی کو بھی سمجھا یا کہ کس قسم کی صورت حال پیدا ہونے پر انہیں کیا کرنا ہوگا۔

سڑک پر ٹرک عین وسط میں اس طرح ٹوکے تھے کہ بیل گاڑی یا آگے نہیں بڑھ سکتی تھیں۔ ٹرکوں کے عقب میں فوجی جوان کھڑے

ہوئے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ انہیں ان کے شانوں سے لٹکی ہوئی تھیں اور نظارہ ان کے ارادے خطرات کو نہیں معلوم ہوتے تھے۔

پروردگار انہیں گنا۔ وہ تھلاؤں میں کھس تھے۔ انہیں کبھی نہیں ٹھاننا کی وردیاں ظاہر کر رہی تھیں کہ وہ دنگ روٹ ہیں۔

”قافلے کو ان کے قریب پہنچ کر کنا پڑا کیونکہ راستہ مسدود تھا۔

”ہے!“ ایک فوجی چلا یا۔ ہمارے ٹرکوں کے انجن گوم گوم گئے ہیں اور ہمارا پانی کا ذخیرہ ختم ہو چکا ہے۔ تم لوگوں کے پاس تو کافی پانی ہوگا!“

”میں نے کہا تھا تا کہ ان لوگوں کے رکنے کا سبب ہمارے علاوہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہے، پروردگار نے دم لینے میں اپنے ساتھی سے کہا۔

”ان سے کہہ دو کہ انہیں پانی نہ دیں گے“

پروردگار کی زبان جانتا تھا کہ لہجے پر قدرت حاصل نہ ہونے کی بنا پر وہ بولنے سے ہتھ زریا۔

پروردگار کے ساتھی نے فوجیوں سے کہا کہ انہیں پانی مل جائے گا پھر اس کے پیچھے کر اپنے ساتھیوں سے کہا کہ فوجیوں کو پانی دیا جائے۔

قافلے کی غورتوں کو دیکھ کر وہ فوجی قریب آگئے اور آپس میں ہونڈے قسم کے خلاق کرتے ہوئے تھکتے لگانے لگے۔ وہ راجیشیالی تھے۔ پروردگار

اس کا اندازہ ان کی زبان سے لگا یا جو وہ بول رہے تھے۔ ان میں سے جس نے گلہ باری زبان میں پانی کا مطالبہ کیا تھا اس کے لیے بھی وہ ہاشمی ہیں تھی جو گلہ باریوں کا خاصہ بھی جاتی ہے۔ اس سے یہ بات ظاہر ہوئی تھی کہ وہ بھی راجیشیالی ہی تھا۔

پروردگار خوں کھولنے لگا۔ راجیشیالی کتنے بھی اس کے لیے قابل نفرت تھے لیکن مصلحت کا تقاضا یہ تھا کہ وہ غصے کا اظہار نہ کرے اس کے

تاثرات جسے پر بھی نہ آئے دیتا۔

پانی کے کئی بڑے ڈرامے بیل گاڑیوں سے آتے جا رہے تھے لیکن فوجیوں کے قریب آ جانے سے پروردگار مضطرب ہو گیا تھا۔ عین ممکن تھا کہ ان میں سے کوئی کسی بیل گاڑی کا پردہ اٹھا کر اندھا جھانک لیتا۔

فوجی شاید یہ سمجھ رہے ہوں گے کہ قافلے کا کوئی فرد ان کی زبان نہیں سمجھ سکتا اس لیے وہ قافلے کی غورتوں کے پاس سے کھل کر زبردستی کر

لہے تھے۔

ایک کہہ رہا تھا۔ یا ران میں سے ڈو ایک کو اٹھائے چلنا۔“

”اس پتھر میں دیر ہو جائے گی ڈوڈو لولا اور پھر ان میں سے تو کوئی بھی ڈھنگ کی نہیں ہے سبھی دماغ ہیں“  
 ”اے یہ بجائے بڑے چالاک ہوتے ہیں تیرے نے کہا۔“  
 ”ہیں دیکھ لائیں دھڑکا لگ گیا ہوگا۔ اچھی لوٹیاں گاڑیوں کے اندر چھپا دی گئی ہوں گی“

”تو پھر دیکھا جائے کسی گاڑی کا پردہ اٹھا کر؟“  
 پر مود کو یوں محسوس ہوا جیسے ذہن پر بھٹوٹے کی ضرب لگی ہو اور واقعی یہ لوگ ایسا کر گئے تو کیا ہوگا؟

پانی کے ڈرم گاڑیوں سے اُٹے جا چکے تھے۔  
 ”انھیں نے ٹرکوں کی طرف چلوا، اسی فوجی نے کہا جو گلیاں کی زبان جانتا تھا۔“

لیکن پر مود کی توجہ ان دو تین فوجیوں کی طرف رہی جن میں سے ایک نے بیل گاڑی میں جھانکنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔  
 پر مود نے اسے ایک بیل گاڑی کی طرف بڑھتے دیکھا اور اپنے عمل میں تن و اعصابوں کیے بغیر نہ رہ سکا۔

اس گاڑی کے آدھوں کی نظروں بے شکوت پر مود کی طرف گئیں لیکن پر مود نے انھیں آنکھوں کے اشارے سے اچھی کچھ کرنے سے روک دیا۔  
 وہ آخری وقت اُلے سے پہلے کوئی ہنگامی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا وہ اس آئینہ پر کڑا رہنا چاہتا تھا کہ شاید عجزانہ طور پر اس فوجی کا ارادہ بدل جائے۔

پر مود کی مٹھیاں گھٹنے اور بند ہونے لگیں۔ خود اس کی دلی خواہش تو یہی تھی کہ ان فوجیوں میں سے ایک کو بھی زندہ بچ کر نہ جانے دے لیکن جس نازک قسم کی ذمہ داری کا بوجھ اس کے کانٹھوں پر تھا وہ اس بات کی متقاضی تھی کہ ہنگاموں سے بچنے کی حتی الامکان کوشش کی جائے۔  
 قافلے کے چند آدمی پانی کے ڈرم اٹھا کر ٹرکوں کی طرف بڑھے۔  
 چند فوجی بھی اُن کے ساتھ تھے۔

پر مود کی سانسیں تیزی سے چلنے لگیں کیونکہ وہ محسوس فوجی ایک بیل گاڑی کے قریب پہنچ گیا تھا۔

پر مود کی انگلیاں اس کے اپنے منہ کے قریب پہنچ گئیں۔ وہ ایک مخصوص انداز کی سیٹی بجانے کے لیے تیار تھا۔

آخر وہ خطرناک وقت آ ہی گیا جب اس فوجی نے بیل گاڑی کا پردہ اٹھا کر اندر جھانکنا تھا۔ پر مود نے اس کا منہ جھرت سے کھٹکے دیکھا اور اسی وقت سڑکی کی ایک مخصوص آواز قافلے کے ہر فرد نے سُن لی۔

اس سٹی کا مطلب تھا کہ دشمن کو خاموشی سے ختم کر دو، سٹی بجا کر پر مود نے اپنے قریب کھڑے ہوئے ایک فوجی پر زقہ

لگائی اور اسے زمین پر گر گیا۔ پانی کے ڈرم کے جانے والے ڈرم پھینک کر ان فوجیوں پر ٹوٹ پڑے جو ان کے ساتھ تھے۔ پر مود نے ایک ہی وار میں اپنے شکار کی گردن توڑ دی۔ پر سکون ماحول چند ثانیوں میں شگامہ پروردین چکا تھا۔

پانی کے جانے والوں کی تعداد سات تھی اور ان کے ساتھ کے فوجیوں کی تعداد آٹھ، اس لیے ان میں سے ایک کو موقع مل گیا اور اس نے اپنی رائفل شائوں سے اتارتے ہوئے ایک پٹان کے عقب میں چھلانگ لگا دی پھر خاتمہ اور ایک گولی قافلے کے ایک آدمی کو چاٹ گئی، ناز کی آواز سننے ہی پر مود کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ جس بات سے ڈر رہا تھا وہ سامنے آ چکی تھی۔ پھر لگا لگا فوجیوں نے قافلے کے دو ایک آدمیوں نے بھی رو لیا اور نکال لیے تھے۔

باقی بیس فوجیوں کو تو قافلے کے لگا جا چکا تھا لیکن آئینوں نے قافلے کے تین آدمیوں کو ختم کر دیا۔

قافلے کے تمام لوگ پوزیشن نے چلے تھے لیکن جب بزدل ریشیائی کو احساس ہوا کہ وہ ایک لاکھ گیا ہے اور اپنی جان بچا کر نہ نکل سکے گا تو اس نے بیخ کربھیار ڈال دینے کے لیے کہا۔

لیکن جس وقت بیخ کرا اس نے اپنی شکست کا اعلان کیا اسی وقت ایک گولی اس کی کھوپڑی میں سوراخ کر گئی۔ یہ گولی اس کے عقب میں پہنچ کر قافلے کے ایک آدمی نے چلائی تھی۔

پھر سنا نا چھا گیا۔

”بھرا ہوا... بہت بڑا“ پر مود نے اضطراب کے عالم میں ہاتھ مل کر کہنے سے کما ہو فائروں کی آواز دور تک گئی ہوگی۔ اب یہیں کسی بڑے خطرے کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو جانا چاہیے۔

پر مود کے ساتھی کے چہرے پر بھی نشوونما کے آثار پیدا ہو گئے۔ ان لاشوں کو جھلناز جھلنے لگواؤ، پر مود نے کہا کہ میرا خیال ہے کہ انہیں ٹرکوں میں ڈال دو اور خون کے دھبوں پر پانی بھراؤ۔

اب ہم ان ٹرکوں کو بھی استعمال کریں گے۔  
 ”لیکن سارا اٹھان ٹرکوں میں نہیں آ سکتا“

”بھتا بھی آئے، پر مود نے کہا کہ جلدی کرو۔“

اب رات کی تاریکی چھ طرف پھیل چکی تھی اور پر مود اس تاریکی میں خطرات کے ہیرو نے چکرانا محسوس کر رہا تھا۔

②

جنہی جلدی ہو سکا سامنے کام ختم کر لیے گئے۔ رات کی تاریکی اور سناٹے میں بیل گاڑیوں کی گھنٹیاں بھرنے لگیں۔ قافلہ چل پڑا لیکن اس تڑپنے والے کی بہت سی گاڑیاں اسلئے سے خالی تھیں۔ ان کا تمام

اسلمو خالی ٹرکوں میں بھر دیا گیا تھا اور وہ ٹرک اس وقت اس قافلے سے  
بست آگے اپنے انجنوں کی کرخت آواز سے ہماوش فضا میں انگناش  
پیدا کر رہے تھے۔

آگے والے ٹرک میں ڈرائیور کے برابر ہی پروردیٹھا ہوا تھا۔  
پچھے والے ٹرکوں میں بھی دو دو تین تین آدمی تھے اور ان سب کو مل کر  
نعداد میں تھی۔ ان سب نے ان فوجیوں کا لباس پہن لیا تھا جن کی لائیا  
ٹرکوں ہی میں اسلحے کے نیچے دبی ہوئی تھیں۔

ڈیڑھ گھنٹے میں وہ ٹرک اس گاؤں کے قریب پہنچ جاتے جہاں  
کو اسلمو پہنچا ہوا تھا۔

پروردی کا ارادہ تھا کہ اسلمو پہنچانے کے بعد پھر کوٹے گا اور قافلے کی  
گاڑیوں سے ٹرکوں میں اسلمو بھر کر دوبارہ گاؤں کی طرف روانہ ہو گا۔ اس طرح  
جتنے پھرے بھی ہو جائیں۔ ویسے اس کو پورا یقین نہیں تھا کہ اسلمو  
حفاظت سے منزل تک پہنچا سکے گا۔ بہر حال... اس نے سوچا تھا کہ جتنا  
کچھ بھی ہو جائے نہ ہونے سے بہتری ہو گا۔

ٹرک ہموار نہیں تھی لیکن ٹرکوں کو حتی الامکان تیز رفتاری سے  
چلا یا جا رہا تھا۔

وہ سب فوجی وردی میں تھے لیکن اس کے باوجود بھی پروردی کو  
طرح مطمئن نہیں تھا۔ اس کی دانست میں وہ کسی وقت بھی خطرات سے  
دوچار ہو سکتے تھے اس کا امکان تھا کہ راستے میں کسی جگہ کسی فوجی دستے  
سے مدھیٹھ ہو جائی اور وہ لوگ ان فوجیوں سے واقف ہوتے نہیں  
ان ٹرکوں میں پروردی جیسے تھا خواہ ہے کہ اس صورت میں وہ لوگ جب  
ان ٹرکوں پر اچھی چڑھ کر دیکھتے تو ان کے دلوں میں شک پیدا ہوتا۔  
وہ ٹرکوں کو روک کر مطمئن ہونے کی کوشش کرتے۔۔ اور پھر... کوئی  
دوسرا ہنگامہ...

پروردی خطرات میں غرق بیٹھا رہا۔

قافلے کا اچھا سچ وہ اپنے ساتھی کو نیا آیا تھا اور اسے ہدایت کر  
دی تھی کہ خطہ سر پر آجائے کی صورت میں اسلمو برباد کرنے میں قدامت  
کو تباہی نہ کی جائے۔

خطرات کو جان بوجھ کر صورت مبارکت دینا، پروردی فطرت تھی۔  
وہ خطرات سے کبیل کر وہانی تسکین حاصل کرتا تھا، مگر ایسی صورت میں  
جب اس کے کسی مشن کی ناکامی کا احتمال ہو، وہ خطرات سے پہلوتی  
کی کوشش کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اپنی فطرت کو کچل کچل دیتا تھا جو  
اگ کے سمندر میں پھانڈ پھانڈنے کے لیے بیٹاب رہتی تھی۔

ڈیڑھ گھنٹے کی بجائے ایک گھنٹہ اور چند ہی منٹ میں ٹرک  
اس گاؤں میں داخل ہو گئے اور حویلی کے پھاٹک پر جا کر ٹرکے۔

گاؤں کے لوگوں نے فوجی ٹرکوں کو حویلی کے پھاٹک پر رکھتے  
موسے بڑی حیرت سے دیکھا۔

پروردی نے ٹرک رکھتے ہی دروازہ کھول کر نیچے پھاٹک لگا دی اور  
بند پھاٹک کے قریب پہنچ کر اسے زور سے ہلایا۔ اس کا ساتھی ڈرائیور  
بھی اتر کر اس کے قریب آ گیا لیکن باقی لوگ ٹرکوں ہی میں بیٹھے رہے۔  
"کون ہے؟" ڈرائیور بلند پھاٹک کی دوسری طرف سے پوچھا گیا۔  
"مخبر سناہ"

خوفا ہی پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھول دی گئی لیکن کھولنے والا دو  
فوجیوں کو دیکھ کر ہلکا ہلکا ہوا۔

"گھبرو مت!... میں ہوں... ذکر کیا..."

"اوہ!" ذیلی کھڑکی کھولنے والے نے طویل سانس لی۔

"پھاٹک کھولو... جلدی... ذکر کیا؟" کما اور پھر ٹرک کی طرف پھٹا۔  
پروردی بھی جلدی سے آگے بڑھ کر ٹرک میں سوار ہو گیا۔  
پروردی اور اس کے ساتھ پھاٹک کھلا اور ٹرک اندر داخل ہونے  
لگے۔ ان کے اندر آجانے کے بعد پھاٹک بند کر لیا گیا۔

زمیندار جو اس حویلی کا مالک تھا، نشانیہ ٹرکوں کی آواز سن کر  
برآمدے میں آ گیا تھا۔

پندرہ بیس منٹ میں ٹرکوں سے اسلمو اتار دیا گیا۔ اس دوران ہی  
پروردی اور ذکر کیا، زمیندار سے باتیں کرتے رہے تھے اور اسلمو نے  
اُسے بتایا تھا کہ ہنگامی حالات پیدا ہو چکے ہیں۔ زمیندار کے چہرے  
پر تشویش کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔

بیس منٹ بعد ٹرک وہاں سے واپس چل پڑے۔ اس مرتبہ نہ  
جلے کیوں پروردی نے آگے والے ٹرک کی ڈرائیورنگ خود نبھائی تھی۔ وہ  
راستے میں ذکر کیا سے بولا "ہم سے غلطی ہوئی، عورتوں اور بچوں کو بھی  
لے آنا چاہیے تھا۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس خطرناک مہم میں بچوں کی موجودگی  
کیا معنی رکھتی ہے؟"

"اگر تیرے نہیں جناب تو قافلے کو یقیناً مشکوک سمجھ لیا جائے۔  
کیسے ممکن ہے کہ بچاروں کے ساتھ عورتیں اور بچے نہ ہوں؟"

جواب معقول تھا یا کوئی اور وجہ تھی، بہر حال پروردی پھر اس  
مشکل پر کچھ نہ کہ۔

لیکن اس پھیرے میں پروردی نے ٹرکوں میں عورتوں اور بچوں کو  
بھی سوار کر لیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ سرخ خیمے کے افراد اتھارنی جان سناہ  
ہیں ورنہ وہ لوگ اپنی عورتوں اور بچوں کو خطہ سے نہیں نہ لائے۔  
صبح بونے سے پہلے اس نے کئی پھیرے کر لیے اور تین  
چوتھائی سے زیادہ اسلمو زمیندار کی حویلی میں منتقل ہو گیا۔



سائے پانچ بج رہے تھے اور آٹھوں ٹرکوں نے ایک بار پھر قافلے کی طرف بڑھنا شروع کیا تھا۔ وہ آدھے گھنٹے میں قافلے کے قریب پہنچ جاتے کیونکہ اس دوران میں بھی قافلے نے اپنا سفر جاری رکھا تھا اور گاؤں سے کافی قریب آ گیا تھا۔

”گزشتہ تین مرتبہ قافلے کو کسی خطرے سے تو دوچار نہیں ہونا پڑا تھا؟“ پر مود نے ذکر کیا یہ سوال کیا۔

”میں ہم بڑی آسانی سے اٹھ لے آئے تھے۔ ایسی مرتبہ سائے کچھ گروش میں آئے۔“

”لیکن ہم تین چوتھائی گھنٹے نامتو اسلحہ حفاظت سے پہنچا چکے ہیں۔“ پر مود نے بتایا۔

”آپ ہی کا کام تھا یہ ہم لوگ شاید ان ٹرکوں کا استعمال خطرناک سمجھتے ہوئے انھیں نظر انداز کر دیتے؟ ذکر کیا نہ کہا لا اور یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ کوئیل میں کافی پیٹرول مل گیا ورنہ ہمارے یہ ٹرک اتنے پھیرے میں کر سکتے تھے۔“

”بہر حال اب یہ آئندہ پہلا ہو چکا ہے کہ ہم سارا اسلحہ حفاظت سے پہنچا دیں۔ غالباً اس فائرنگ کی آواز میں دشمن کے کانوں میں کئی سہیلیاں اور یہ بھی ہماری خوش قسمتی ہے کہ اب تک ان ٹرکوں کی تلاش کا کام نہیں شروع ہوا۔ جہاں ان ٹرکوں کو پہنچنا تھا وہاں کے لوگ ڈھنڈار نہیں معلوم ہوتے ورنہ انھیں اس امر پر تشویش ہونا چاہیے تھی کہ ٹرک اب تک کیوں نہیں پہنچے۔“

”ذکر کیا نے اپنے سر کو آسانی حرکت دی، پھر بولا وہ ان ٹرکوں میں سے کسی میں وائرلس بھی نہیں ہے۔“

”ہوں۔“

”لے ایہ آوازیں کسی میں؟“ ذکر کیا چونک پڑا۔

پر مود اس سے پہلے ہی ان آوازوں پر غور کر رہا تھا اور پھر دفعہ اس کے منہ سے نکلا یہ فائرنگ۔

”وہ یقیناً گولیاں چلنے کی آوازیں تھیں۔“

”اف!“ ذکر کیا بولا۔ ”دشمن قافلے کو جسے میں پگا گیا ہے۔“

پر مود نے اکیسٹر پیر دیاؤ بڑھا دیا۔ رفتار تیز ہو گئی۔ تاہم وارٹرک پر ٹرک جبری طور آگے چلے گا۔ پر مود نے کوشش کی کہ باہر لگے ہوئے غائب آگے میں دیکھا کہ پیچھے کے ٹرکوں کی رفتار بھی بڑھا دی گئی ہے۔ لیکن ہے انھوں نے بھی فائرنگ کی آوازیں سن لی ہوں۔

”ل... لیکن... اب ہم کیا کر سکیں گے؟“ ذکر کیا بولا۔

”یہ تو آجی وقت دیکھا جائے گا جب ہم قافلے کے قریب پہنچ جائیں گے۔“

”ذکر کیا نے سنجیدگی سے پہلو بدلا۔ پر مود کے ہنر سے ہنسنے ہوئے تھے۔“

اور نظریں ڈنڈا سکرین پر جمی ہوئی تھیں۔ فائرنگ کی آواز قریب آتی چلی جا رہی تھی اور پھر دفعہ ایک دھماکا سنائی دیا جیسے ہم پھٹا ہوا اس کے بعد پہلے درپے کئی دھماکے ہوئے اور پر مود نے اکیسٹر پیر دیاؤ کم کرتے ہوئے ایک طویل سانس لی۔

”ختم ہو گیا، وہ بڑھ گیا۔“ باقی اسلحہ ختم ہو گیا۔“

غالباً خطرہ قافلے والوں کے عین سر پر پہنچ گیا تھا اور انھوں نے پھاڑ کے امانات ختم ہوئے دیکھ کر ٹرائٹ ہوں سے اسلحہ تباہ کر دیا تھا۔ اب آگے بڑھنا فضول ہی تھیں بلکہ خطرناک بھی ثابت ہو سکتا تھا مگر اس سے پہلے کہ پر مود کوئی فیصلہ کرنا ٹرک کے ایک کنارے پر دو موٹر سائیکلین کھڑی دکھائی دیں۔ ٹرک کے وسط میں کھڑے ہوئے دو ملٹری سارجنٹ ہاتھ ہلا کر ٹرکوں کو روکنے کا اشارہ کر رہے تھے۔

”اب؟“ ذکر کیا نے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ٹرک میں خطرہ ہے، پر مود نے کہا لیکن بریک لگائے۔“

”اوہ! تو پھر کیوں رگ رہے ہیں؟“

”دیکھتے رہو۔“ پر مود نے کہا۔

بریک بڑی تیزی سے لگائے گئے تھے اس لیے ملٹری سارجنٹس نے یہی سمجھا ہو گا کہ ٹرک رک لہے ہیں مگر ان کے قریب پہنچتے ہی پر مود نے بکھرتے بریک سے پیروٹا کر اکیسٹر پیر پر رکھ دیا۔ رفتار بڑی تیزی سے بڑھی۔ دونوں سارجنٹس نے اچھل کر پینے کی کوشش کی مگر ناکام رہے۔ ٹرک انھیں دوندتا ہوا نکل گیا۔ دو چیخیں سنائی دیں۔

”ذکر کیا اپنی پیشانی سے سینے پر پھیر رہا تھا۔“

پر مود نے کچھ آگے جا کر ٹرک روک دیا۔ پیچھے والے ٹرک بھی ٹرک گئے۔ دور سے فائرنگ کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں۔

سب کے سب ٹرکوں سے اتر پڑے کچھ فاصلے پر دو فز سارجنٹس کی خون میں اتھاری ہوئی لاشیں بڑی تھیں قیدیہ ساہن کر رہ گیا تھا کیونکہ آٹھوں ہی ٹرک انھیں کھینچتے ہوئے آگے آئے تھے۔

”اب ہم واپس جائیں گے۔“ پر مود نے کہا۔ ”لیکن اس راستے سے“

نہیں۔ لیکن بے ٹرکوں کی تلاش میں کوئی ادھر آئی نکلے۔ آپ لوگوں کو اب کہاں پہنچانا ہے؟“

”شہر“

”تیس میل“

”کیا وہاں پہنچنے کے لیے اس راستے کے علاوہ کوئی راستہ نہیں ہے؟“

”ہے، ذکریا نے جواب دیا، لیکن وہ بہت طویل ہو جائے گا۔ ہم کئی گھنٹے میں شہر پہنچ سکیں گے۔“

”اس راستے پر سفر کرنے سے بہتر ہے کہ ہم کئی گھنٹے میں شہر نہیں“

”لیکن... ہمارے وہ ساتھی“ ذکریا نے انصواب کے عالم میں اس طرف دیکھا جہر سے فائرنگ کی آوازیں آرہی تھیں۔

”ظاہر ہے کہ وہ بچے نہیں ہیں۔ اپنی حفاظت خود کر سکیں گے۔ ہمارا

دواں جانا حماقت ہی ہوگا۔ ویسے میں آپ لوگوں کو پانچ بیس کرنا چاہتا

اگر آپ لوگ وہاں جانا چاہتے ہیں تو مجھے آپ لوگوں کو روکنے کا اختیار

تینوں البتہ میسر ہے۔ فی زور ہی ہے کہ میں شہر پہنچنے کی کوشش کروں۔

مجھے اب جہل شیرازی تک پہنچنا ہے۔ ہاں تو اب آپ لوگ جلدی فیصلہ

کیجیے کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔ ویسے میں ایک بار پھر آپ لوگوں کو ہی مشورہ

دوں گا کہ وہاں نہ چلیئے۔ اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ آپ کے ساتھی

اپنی حفاظت خود کر لیں گے۔ میرا خیال ہے کہ اب تک وہ ہمارے لوگوں میں

پھیل چکے ہوں گے اور آپ کے لیے ناختم ہو گا کہ انھیں تلاش ہی کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے، ذکریا نے تھکے ہوئے انداز میں کہا۔“ ہمیں واپس

ہی جانا چاہیے۔“

”اور ہم دوسرے راستے سے واپس جائیں گے۔“

”لیکن اس راستے پر ہمیں دو چیکنگ پوسٹ میں گی۔“

”وہ بعد کی باتیں ہیں۔ فی الحال ہمیں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔“

یہ اتھانیا ہوا راستہ تھا۔ اتھانیا ہوا کہ ٹرکوں کی رفتار دیکھنے کی حد تک کم کرنا پڑتی تھی اور وہ لوگ ایسا محسوس کر رہے تھے جیسے سمندر کی اونچی لہروں پر سفر کر رہے ہوں۔

بیس منٹ تک اتنے تھکے کھانا پڑے کہ ان لوگوں کے ابھر

بجز چڑھیل ہو گئے ہوں گے۔ خدا خدا کر کے انھوں نے اس ناہموار

علاقے کو عبور کیا اور ان کے ٹرک ایک میدان میں فرسٹ بھرے

گئے لیکن یہاں بھی ان کی رفتار بیس میل سے زیادہ نہ کی جاسکتی تھی۔

”ہمیں دو چیکنگ پوسٹ کو اس کرنا پڑیں گی۔“ پر مود نے اطمینان

نصیب ہو جانے پر ذکریا سے کہا۔

”ہاں“ ذکریا نے جواب دیا۔ ”اور دونوں جگہ راجیشیائی فوج

کے آدمی ملیں گے جبکہ ہمیں سے کوئی بھی راجیشیائی لب و لہجے پر قاعد

نہیں ہے۔ صرف راجیشیائی فوج کی وردی پہن لینے سے ہم لوگ محفوظ

نہیں ہو سکتے ہیں۔

”اس کی فکر نہ کرو دوست، میں ان لوگوں کے کسی اہل زبان ہی کی

طرح گفتگو کروں گا۔“ پر مود نے کہا۔ ”مجھے راجیشیائی زبان پر مکمل عبور

حاصل ہے۔“

”لیکن اگر ان لوگوں نے شناختی کارڈ طلب کر لیے تو؟“

”ہاں یہ مسئلہ قابل غور ہے۔“ پر مود نے اپنے سر کو اتنی اتنی

جنش دی۔ ”اس صورت میں ہمارے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار

نہ ہوگا کہ ان لوگوں کو ٹھکانے لگا دیں۔ میرا خیال ہے کہ کسی پوسٹ

پر بھی دو چار آدمیوں سے زیادہ تعداد نہ ہوگی۔“

”پہلے پڑنے والی پوسٹ پر سو ما چار اور اس سے اگلی پوسٹ

پر پانچ آدمی رہتے ہیں۔“

”دیکھا جائے گا۔“ پر مود نے لاپرواہی سے اپنے ہاتھ میں نشانے

کو حرکت دی۔ ”ہم پہلی پوسٹ پر تک پہنچ جائیں گے؟“

”آدھے گھنٹے میں، اس کے بعد والی چیکنگ پوسٹ دو گھنٹے

میں آسکتی گی۔“

پر مود نے خیال انگیز انداز میں اپنا سر ہلایا اور جب سے

سگریٹ کا پیکٹ نکالنا ہوا ادھر ادھر نظر دوڑانے لگا۔

صبح چھوٹے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی تھا۔ سارے میدان میں

تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ احتیاطاً ٹرکوں کی ہیڈ لائٹس بھی بجھا دی گئی

تھیں تاکہ انھیں ایک غلط راستے پر دیکھ کر کوئی ان کی طرف سے

مشکوک نہ ہو جائے۔

اچانک پر مود نے ٹرک روکنے کے لیے کہا۔

”کیوں؟“ ذکریا نے حیرت سے پوچھا۔

”مناسب ہوگا کہ سب لوگ ایک ٹرک میں ہوں۔ باقی ٹرک میں چھوڑ دینا اچھا ہے۔ یہ جگہ ایسی ہے کہ مجھ سے پہلے کوئی بھی ان ٹرک کو نہ دیکھ سکے گا۔“

”آپ نے مناسب بات سوچی ہے۔“ ذکر بیان اپنے سر کو حرکت دیتے ہوئے کہا۔

الٹا ٹرک رکنے پر پیچھے والے بھی رُک گئے۔ انہیں حیرت تھی کہ اُس ویران مقام پر کیوں روکا گیا ہے لیکن جب انہیں پروردگی تجویز بتائی گئی تو ان سبھی نے اُس پر ہلکا کیا۔

پانچ منٹ بعد سات ٹرک وہیں کھڑے رہ گئے اور ایک ٹرک تیز رفتاری کے ساتھ اپنی منزل کی طرف بڑھنے لگا۔

پرورد اور ذکر بیان کے علاوہ سب لوگ ٹرک کے عقبی حصے میں تھے اور تینوں سائٹیڈوں میں کینوس لگا ہونے کی وجہ سے اُن کو باہر سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

پرورد نے سگریٹ جلائی اور اُس کے ہلکے پلکے کُش لینے لگا۔ گزشتہ رات کی طرح آج کی رات بھی جاگتے ہوئے گزرتی تھی اور اب

پرورد کی آنکھوں میں شدید ملن کا احساس ہو رہا تھا۔ اپنے ذہن کو نیند کے خیال سے ہٹانے کے لیے وہ جنرل شیرازی کے پاس میں پوچھنے لگا۔ پچھلی مرتبہ جب پرورد گلبار آیا تھا تو شیرازی سے اُس کی ملاقات

بارہ ماہ نامی شہر میں ہوئی تھی لیکن اب اُسے معلوم تھا کہ وہ آج کل دارالحکومت نستر میں ہے۔ پرورد اُس وقت نستر ہی کی طرف جا رہا تھا اور اُسے وہاں جنرل شیرازی سے ملاقات کرنا تھی۔

جنرل شیرازی سُرُن تنظیم کا سربراہ تھا اور اُسے گلبار کے مقتول شخص منشاہ کے لڑکے شہزادہ حیات کی پشت پناہی حاصل تھی۔ گلبار کی کڑھتی حکومت کو اہل باہت کا علم نہیں تھا کہ شہزادہ زندہ بچ نکلا ہے۔

اُن لوگوں کو توئی انقلاب کے بعد ایک آتشزدہ عمارت سے ایک سوختہ لاش ملی تھی جسے شہزادہ حیات کی لاش سمجھ کر وہ لوگ مطمئن ہو گئے تھے کہ اب اُن کی راہ میں کوئی کاٹنا باقی نہیں رہ گیا۔

راجیشیٹاں سامراج کے خاتمے پر یقینی ہر تھا کہ گلبار کی کھرائی کا تاج شہزادہ حیات کے سر پر دکھا جاتا۔

پرورد صبح سو بڑھتا کہ جنرل شیرازی کے پاس پہنچنے کے بعد اُسے کیا کام کرنا ہوگا؟ اُس کا خیال تھا کہ اُس کے گلبار آنے کا بنیادی مقصد اسی کام کی تکمیل ہے جس کے بارے میں تفصیلات کا علم اُسے جنرل شیرازی ہی سے ہوتا۔ اسلئے کو حفاظت سے پہنچانے کا جو فرض اُسے سونپا گیا

تھا وہ اُس کی دست میں ایک ثانوی پیر تھی۔ لیکن ہے کہ اسلئے کی ہمت گلبار میں اُس کے داخلے کے لیے ایک بہانہ ہو۔ کسی دُسی طرح اُسے

گلبار پہنچانا ہی تھا پتا پتلا طرح وہ گلبار پہنچ گیا۔ اب اُن کا ٹرک میدان کو عبور کرنے کے بعد ایک سڑک پر ہو گیا۔ یہ تارکول کی چکنی سڑک تھی اِس لیے رفتار میں خاطر خواہ اضافہ کرنے میں کوئی دشواری نہ ہوئی۔

”اب ہم چیکنگ پوسٹ کے قریب پہنچتے ہی ولے ہیں۔“ ذکر بیان بولا۔

”ہوں! پرورد کے چہرے سے اضطراب یا سراسیمگی کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔

پانچ منٹ بعد انہیں اپنا ٹرک روکنا پڑا۔

کڑی کے راہ روک کی بائیں جانب کڑی کا ایک کین بنایا ہوا تھا۔ غالباً ٹرک کے انجن کی آواز سن کر اُس کین میں سے ایک فوجی نکلا مگر ٹرک کے قریب آنے کی بجائے اُس نے راہ روک کی کڑی اوپر اٹھا دی اور ہاتھ کے اشارے سے انہیں اُگے نکل جانے کے لیے کہا۔

”قدرت مہربان ہے۔“ ذکر بیان بڑھلتے ہوئے ٹرک بڑھا دیا۔

پرورد کچھ نہ بولا لیکن اُسے تعجب ہوا تھا کہ کیا کیوں ہوا! عرفی بات سمجھ میں نہ تھی کہ اگلی چیکنگ پوسٹ پر بہت زیادہ سمٹنی سے چیکنگ کی جاتی ہوگی، اِس لیے پہلی چیکنگ پوسٹ کا عمل لا پر واہ ہو گیا تھا۔

”اگر اگلی پوسٹ پر بھی قدرت مہربان رہی تو اُس کے پندرہ منٹ بعد ہم شہر میں داخل ہو جائیں گے۔“ ذکر بیان پرورد سے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ اگلی پوسٹ پر آئی آسانی سے گلو خلاصی نہیں ہو سکے گی۔“

”آپ مجھے ڈرا رہے ہیں۔“ ذکر بیان۔

”نہیں میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ ہوشیار رہیں۔ پرورد نے کہا اور پھر اُسے بھی بتایا کہ اُسے اگلی پوسٹ پر خطرے کا زیادہ امکان کیوں نظر آ رہا ہے۔

”کیا ہوا ذکر بیان؟ ٹرک کے عقبی حصے سے کوئی بولا۔

”ہم پہلی چیکنگ پوسٹ سے گزر گئے ہیں۔“ ذکر بیان جواب دیا۔

”یہاں کی سڑک بھی پوچھ کچھ نہیں ہوئی، اِس لیے مکھ ہے آج کل اگلی پوسٹ پر سمٹنی سے چیکنگ کی جاتی ہو۔ پوری طرح ہوشیار رہنا!“

”زان حالات میں ہمیں سے کون ہوگا جو ہوشیار نہ ہو۔“

”میل نے احمقانہ مایہ بات کہہ دی تھی۔“

”ٹھیک ہے!“

وہ لوگ آپس میں باتیں کرتے رہے لیکن پرورد خاموش رہا۔ اب

وہ سوچ رہا تھا کہ اس کو مرتبہ ہو جانے والی گڑبڑ کی وجہ سے پانچویں جہاز کا اسلٹسٹرن پہنچنے کے لیے کوئی دوسرا ہی طریقہ کار اختیار کیا جائے گا۔ بخاروں کے قافلے کی آٹھیں اب کام نہیں کیا جاسکتی۔ چوٹی کے زیندار نے غیر متوقع طور پر ٹرکوں کے نہ پھینچنے سے سچھ ہی لین بنگا کر معاملہ چھ گڑبڑ ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ سرخ تنظیم کے جو جاسوس اس علاقے میں پھیلے ہوئے تھے انھوں نے بھی دیکھ ہی لیا ہوگا کہ کیا گڑبڑ ہوئی ہے۔ شاید اب تک تنظیم کے ہند کوادر ٹرکوں اس گڑبڑ سے آگاہ بھی کیا جا چکا ہوگا۔ وہ لوگ اس کی اطلاع بلکاروں کی حکومت کو دے دیں گے اور پھر پانچویں جہاز کا اسلٹسٹرن پہنچانے کے لیے کوئی دوسری تدبیر سوچی جائے گی۔ پرورد گریٹ پیادرا داؤ نیخالت میں کھویا رہا۔

انفجرتی مشرق کی سفیدی صبح کے آدک پتا سے وہی تھی۔ او ایشب سے لے کر اب تک ان لوگوں نے نہ تو کچھ کہا یا تھا اور نہ ہی یہاں کچھانی تھی، لہذا اب ان لوگوں کی یہ دونوں خواہشات بیدار ہو رہی تھیں۔ آدھے گھنٹے میں اچھی طرح اُجالا چھیل گیا اور سرک دور تک چمکی ہوئی دکھائی دینے لگی۔

دفعہ ٹرک کے بعض حصے سے کسی نے ذکر کیا کہ آواز دی۔  
 ”کیا ہے؟“ ذکر کیا ہے۔  
 ”دو ٹرک ہمارے پیچھے آ رہے ہیں۔“  
 ذکر کیا نے عقب نما آئینے کی طرف دیکھا۔ دو ٹرک نظر آئے۔  
 ”وہ اچھی کافی دور ہیں۔“ ذکر کیا نے کہا۔  
 ”رفنا کر دو! انھیں آگے نکل جانے دو۔“ پرورد بولا۔ ذکر کیا نے رفتار کم کر دی۔  
 ”کہیں یہ ٹرک۔۔۔۔۔“

”خواہ مخواہ اندیشوں میں پڑنا بیکار ہے۔“ پرورد نے ذکر کیا کی بات کاٹ دی۔ ”اس ٹرک سے گاڑیاں گزرتی ہی ہوں گی۔“  
 ذکر کیا چپ ہو گیا۔

ذرا ہی دیر بعد عقب سے آنے والے دونوں ٹرک ان کے برابر سے نکلے۔ اس میں بیٹھے ہوئے فوجیوں نے ان کی طرف دیکھے ہوئے ہاتھ ہلایا۔ پرورد اور ذکر کیا نے بھی ہاتھ ہلایے۔ دونوں ٹرک تیز رفتاری کے ساتھ آگے نکل گئے۔

”ظاہر ہے کہ یہ ہیں اپنی ہی فوج سے متعلق سمجھے ہوں گے۔“ پرورد نے مسکرا کر کہا۔

اس صورت میں وہ ہرگز نہ مسکرا کر اُسے مجراہ طور پر یہ بات معلوم ہو جاتی کہ ان ٹرکوں میں بیٹھے ہوئے فوجی مستقبل قریب میں ان

لوگوں کی مصیبت کا باعث ہونے والے ہیں۔

ذرا ہی دیر میں وہ دونوں ٹرک نظروں سے اوجھل ہو گئے اور پرورد نے کہا۔ ”ذکر کیا! ٹرک روک دو!“

”کیوں! اب کیا بات ہے؟“  
 ”ٹرک اب میں چلاؤں گا تم بھی جتنی حصے میں چلے جاؤ،“

کیونکہ تم راجیشیائی زبان میں بول سکتے۔“  
 ذکر کیا نے اس انداز میں اپنے سر کو ایشبائی حرکت دی جیسے پرورد کی بات سمجھ گیا ہو۔ اس نے ٹرک روک دیا۔

”ٹرک کیسوں کے کسی سوراخ سے برابر دیکھتے رہنا کہ حالات کیا ہیں۔“ پرورد نے اُسے تاکید کی۔  
 ”ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر ذکر کیا جتنی حصے میں چلا گیا اور پرورد نے ڈرائیونگ بنگال کی ٹرک پیچھے تیز رفتاری کے ساتھ چمکی مڑ کر پرورد کو روک دیا۔

پرورد ایک خراشیں لگا لگا اور بالوں کو ایشبائی پر کھینچ لیا۔ اب اُسے دیکھنے والے یہ باور کر سکتے تھے کہ وہ کسی سے لڑا جھگڑا ہے۔  
 غیر ارادی طور پر ایک خراش زیادہ گری آگئی جس سے خون بہہ نکلا۔ پرورد نے اُسے اپنی آئینہ سے پونچھا۔ پتا نہیں اس کے ذہن میں کیا منصوبہ تھا۔

ایک گھنٹہ تک ٹرک فریٹے بھرتا رہا اور پھر پرورد کو کافی فاصلے پر بیٹھنے تک کی ایک چھوٹی سی عمارت دکھائی دی۔  
 ”ذکر کیا! پرورد نے آواز دی۔“  
 فورا ہی جتنی حصے سے جواب ملا اور پرورد نے اُسے تلی عمارت کے پاس میں بتلایا۔

”وہی چینگنگ پوسٹ ہے۔“ ذکر کیا نے بتلایا۔  
 ”اچھا۔۔۔۔۔ اب تم لوگ بالکل خاموش رہنا۔ اس وقت تک کوئی آواز نہ ہو جب تک میں تم لوگوں کو نہ پکاروں۔“  
 ”اچھا! لیکن اگر شناختی کا ڈھلب کیا گیا تو؟“  
 ”میں دیکھتے رہوں۔“ پرورد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ایک معنی تیز لکیر ابھری۔

چینگنگ پوسٹ کی ایک منزل عمارت اتنی بڑی تھی کہ اس میں تین کمرے لازماً ہوں گے۔

یہاں پر راستہ بند کرنے کے لیے کلادی کی بجائے لوہے کا کھانا لگا ہوا تھا۔ اس کے بائیں حصے پر اُسے اٹھانے اور اگڑانے کے میکینزم کی چرخی لگی ہوئی تھی۔ اس کے قریب ایک عام فوجی اور ایک سائبرٹ

۵۰

۵۱

۵۲

کھڑے ہوئے تھے۔ وہیں ایک موٹر سائیکل بھی موجود تھی۔ اس فوجی سپاہی اور سارجنٹ کے علاوہ اگر اس پوسٹ پر کچھ اور آدمی بھی تھے تو وہ یقیناً عمارت میں ہوں گے۔ باہر تو ان دونوں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ پرورد نے ٹرک روکے روکتے ہاتھوں کا پوری طرح جائزہ لے لیا۔ طبری سارجنٹ ٹرک کی طرف بڑھا لیکن اس کے قریب آنے سے پہلے ہی پرورد ٹرک سے اتر پڑا اور پکٹا ہوا اس کے قریب پہنچا پھر اس نے اسے فوجی انداز میں سیوٹ کیا اور پھر راجیشانی زبان میں جلدی جلدی بولا، "جناب مجھے ہیڈ کوارٹرفون کرنا ہے۔ ایک اہم اطلاع پہنچا ہے۔" کیا آپ مجھے اس کی اجازت دیں گے؟

"میرے ساتھ آؤ! سارجنٹ نے کہا اور ٹرک پر ایک اچھتی سی نظر ڈال کر عمارت کی طرف مڑ گیا، پھر پلٹ کر سپاہی سے بولا۔ "اگر کوئی گاڑی آئی تو کھائی سے توجھے اندر سے بلا لینا۔"

"بس سہرا!" سارجنٹ پرورد کو لے کر عمارت کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ یہاں دو فوجی مختلف میزوں پر کام کر رہے تھے۔ تیسری میز پر خالی پڑی تھی۔ اسی پر ٹیلیفون موجود تھا۔ "پہلی فون کر لو! سارجنٹ نے پرورد سے کہا۔

"شکر ہے جناب! پرورد نے یہ کہتے ہوئے ریسیور اٹھایا اور پھر تیزی سے نمبر ڈائل کرتے وقت اس طرح کھڑا ہوا کہ سارجنٹ کی نظر ٹیلیفون کے ڈائل پر نہ پڑ سکی۔ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ سارجنٹ وہ نمبر نہ دیکھ سکے جو اس نے ڈائل کیے تھے؛ کیونکہ وہ غیر طبری ہیڈ کوارٹر کے علاوہ کسی کے بھی ہوسکتے تھے۔

"ہاں۔۔۔ میں ساتھ دو پانچ تین سے بول ہی ہوں۔" دوسری طرف سے ٹیلیفون پر آواز آئی۔ لب و لہجہ اور زبان کے اعتبار سے وہ عدوت گلباری کی ہاں نہ ہو سکتی تھی۔ پرورد نے راجیشانی زبان میں جلدی جلدی کہنا شروع کیا۔

"بس سوچو سائیکل رول رہا ہوں، ٹرک نمبر جی ایل۔ سات نوگیارہ کا ڈائیوڑ! رپورٹ دینا ہے کہ میں اور میرے ساتھی جب ٹرکوں پر نسنر کی طرف آ رہے تھے تو ٹرک کے چٹائیوں کے آگے ایک سارجنٹ نے ہمیں روکا۔ پھر میری ہاں سے ٹرک کے بائیں طرف کی چٹانوں سے چندہ ہمیں تقاب بوش نکل آئے۔ ان کے ہاتھوں میں مای گنز تھیں۔ میں ٹرکوں سے اتار لیا گیا لیکن اتار تہی ہم لوگ ان پر لوٹ پڑے۔"

"کون تو تم؟ کیا ہوا اس کر رہے ہو؟ میں تمہارا ایک لفظ بھی نہیں سمجھ سکی۔" دوسری طرف سے ناخوشگوار لہجے میں کہا گیا لیکن پرورد اس دوران میں بھی چپ نہ ہوا اور کہتا رہا۔

"ان لوگوں نے گولیوں برسا دیں۔ میرا خیال ہے کہ میرے دس بارہ ساتھی وہیں ہلاک ہو گئے تھے جو کہ میں نے ان کی کتھیں مٹی تھیں۔ پھر میری کتھیں پر دشمنوں میں سے کسی کا گھونسا پڑا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ ہوش آیا تو صبح ہو چکی تھی اور میں ایک اگناتے تمام پر پڑا ہوا تھا۔ اٹھوں ٹرک وہیں موجود تھے لیکن میرے علاوہ کوئی آدمی نہیں تھا۔ میری جیبوں سے تمام چیزیں غائب تھیں۔ رد مال۔۔۔۔۔ بڑوہ۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ شہنشاہی کارڈ۔"

پرورد نے شمول کیا کہ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو چکا ہے۔ "اب میں قریب کی ایک چیکنگ پوسٹ سے یہ اطلاع دے رہا ہوں اور اس کے فوراً بعد ہیڈ کوارٹر پہنچوں گا۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ وہ نامعلوم تقاب بوش میرا شناختی کارڈ بھی کیوں نکال لے گئے۔ جی نہیں۔۔۔ بس یہی اطلاع دیتا ہوں۔۔۔ میں ابھی ہیڈ کوارٹر پہنچ رہا ہوں۔"

پرورد ریسیور رکھ کر بڑے اطمینان سے مڑا تھا لیکن دوسرے ہی ثانیے میں اس کے ذہن کی جیسے الیکٹک تشاک لگا۔ سارجنٹ کے ہاتھوں ریلو اور تھا اور اس کا رخ پرورد کے سینے کی طرف۔ میزوں پر کام کرنے والے دونوں فوجی تہمت سے ان کی طرف دیکھنے لگے۔

"تو کھائے اسے اس شناختی کارڈ نہیں ہے؟ سارجنٹ کے ہاتھوں پر دسکہ لہٹ کی ایک مساف کی لیر اچھری۔

"جی ہاں! پرورد نے اپنے جسے یا آواز سے ذرا بھی گھبراہٹ نہیں ظاہر ہونے دی۔ "لیکن جناب۔۔۔۔۔" "حکومت! سارجنٹ نے درشت لہجے میں کہا۔ "مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو؟"

"سوچو سائیکل۔۔۔۔۔ میں ٹرک نمبر۔۔۔" "کیا تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں گولی مار دوں!" سارجنٹ غر ابا اور پھر دفعہ مسکرا پڑا۔ "میں یقیناً دھوکا کھا جانا اور شناختی کارڈ دیکھتے ہی تمہیں جانے کی اجازت دے دیتا لیکن تمہاری فوجی سے ذرا ہی فرق تھیں یہاں سے دو ٹرک گزے تھے۔ وہ لوگ آپس میں جو باتیں کر رہے تھے اس کے مجھے اندازہ ہوا تھا کہ ان کے پیچھے آنے والے ٹرک میں دو آدمی ہیں لیکن تم نے ابھی فون کر ہی نامعلوم آدمی سے گفتگو کرتے ہوئے یہ ظاہر کیا ہے کہ اکیلے ہو۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ابھی تم نے طبری ہیڈ کوارٹر سے گفتگو نہیں کی تھی۔ اب تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ مجھے اپنے ہاں سے میں بتاؤ اور یہ بھی بتاؤ کہ تم نے اپنے ساتھی کو کہا کچھ کیا ہے؟ میرا خیال ہے کہ وہ ٹرک کے پچھلے حصے میں ہو گا۔"

پرورد اب بھی نگھرایا اور اطمینان سے بولا۔ "غالبا آپ غلط فہمی کا شکار ہیں جناب! ہو کہتا ہے آپ کو کسی ایسے ٹرک کے ہاں سے میں اطلاع

مٹی ہو جس میں دو آدمی ہوں لیکن وہ کوئی دوسرا ترک بھی ہو سکتا ہے۔ میں بہت تیز رفتاری سے آیا ہوں اور مجھے دو جگہ ترک دکھانی جیلے تھے۔ ممکن ہے کہ آپ کو پہلے والی اطلاع اسی میں سے کسی ترک کے بارے میں ہو۔“

”جو اس کیے جاؤ گے۔“ سارجنٹ پھر غزایا اور پھر مینوں پر بیٹھے ہوئے فوجیوں سے بولا۔ ”جاؤ دیکھو! یہ خیال ہے کہ اس کا ساتھی ترک کے معنی جتنے میں چھپا ہوگا۔ اپنی گنز ساتھ لے جاؤ!“ دونوں فوجی اٹھے اور مٹی گنز سنبھالتے ہوئے تیسری سے باہر نکل گئے۔

اس موقع پر پروردے اپنے جسم میں اضطراب کی لہریں پیدا ہوتی محسوس کیں لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ سارجنٹ کے رپوالور کی نال خوفناک انداز میں اس کے سینے کی طرف تیک رہی تھی اور خود سارجنٹ پوری طرح چوکتا تھا۔

”یہ خیال ہے کہ تمہارا تعلق مسرخ تنظیم سے ہوگا۔“ سارجنٹ پروردے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا تھا۔

”میں پھر عرض کروں گا کہ آپ غلط فہمی کا شکار ہیں۔“

”غیر! یہ ابھی معلوم ہو چلے گا۔ اگر ترک سے تمہارا ساتھی نزلہ تو میں ہینڈ گارڈز فون کے معلوم کر لوں گا کہ ابھی انھیں مائیکل ہوٹلر کی طرف سے کوئی رپورٹ ملی ہے یا نہیں! یہ خیال ہے کہ مجھے نفی میں جواب . . . اے!“ سارجنٹ اچھل پڑا۔

باہر سے بے پناہ شہ گولیاں چلنے کی آوازیں آئی تھیں۔ مصاف معلوم ہو رہا تھا کہ مٹی گنز بیک وقت گرج رہی ہیں۔ مٹی کی آوازیں سن کر سارجنٹ چوکا تھا اور چند ثانیوں کے لیے اس کی فوج پروردے کی طرف سے ہٹ گئی تھی۔ بس ہی توقع پروردے کے لیے راہ نجات بن گیا۔ اس نے چپتے کی طرح جسٹ لگانا اور سارجنٹ پر اس طرح جا پڑا کہ دایاں ہاتھ اس کے رپوالور پر پڑا تھا۔ رپوالور فرش پر گر کر کھینٹا ہوا ایک میرے نتیجے چلا گیا۔ پروردے سارجنٹ کو گرایا اور اب اس کی کوشش تھی کہ لٹائی کے ایک ہی وار سے سارجنٹ کی گردن توڑ دے لیکن وہ آسانی سے اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا کیونکہ سارجنٹ بھی لڑائی جھڑائی میں کافی تیز معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے دو مرتبہ پروردے کا وار خالی دیا۔

باہر اب سناٹا چھا گیا تھا۔ گولیاں چلنا اب بند ہو گئی تھیں۔ پروردے سارجنٹ کی ناک پر ٹکڑے رسید کر کے اس کی نگہ چھوڑ دی۔ خون بہہ نکلا اور اسی وقت پروردے اس کی گردن پر بھی وار کر دیا۔ پوری ٹوٹنے کی آواز خود اس نے بھی سنی اور سارجنٹ کا جسم بے

حس و حرکت ہو گیا۔ اسی ثانیے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں قریب آئی معلوم ہوئیں اور پروردے جلدی سے ایک میز گرا کر اس کی آٹے لے لی۔ اب وہ آسانی سے دشمن کے ہتھے نہیں چڑھ سکتا تھا لیکن جو آدمی کرے میں داخل ہوا وہ اس کے ساتھیوں میں سے ہی ایک تھا۔

”اسے . . . تم!“ پروردے کے ہتھے سے نکل آیا۔ نو وارد کے ہاتھ میں مٹی گنز تھی۔ اس نے ایک نظر سارجنٹ کی لاش پر ڈالی اور پھر پروردے سے بولا۔ ”اب جلدی سے نکل چلیے۔ ہم نے ان مینوں کو کھکانے لگا دیا ہے۔“

پروردے کے ساتھ دوڑتا ہوا باہر نکلا۔ ذکر یہاں اور اس کے تمام ساتھی ترک کے باہر کھڑے ہوئے تھے۔ ترک کے قریب ان دونوں فوجیوں کی لاشیں پڑی تھیں جنھیں سارجنٹ نے بھیجا تھا۔ تیسری لاش اس سپاہی کی تھی جو راہ روک کے میگزینم کے پان کھڑا تھا۔ اس کی لاش اسی جگہ پڑی ہوئی تھی۔

”پہلے ان لاشوں کو چوکی کے اندر لے جا کر ڈال دو!“ پروردے نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”انھیں یہاں چھوڑنا کسی طرح بھی مناسب نہیں ہوگا جلدی کرو!“

تین آدمیوں نے لاشیں اٹھائیں اور عمارت کی طرف دوڑ گئے۔ ”یہ جو خون کے دھبے پڑ گئے ہیں انھیں مٹی سے چھپا دو!“ پروردے نے دوسروں سے کہا۔ ”اس کے بعد ہم یہ راہ روک اوپر اٹھا کر اس کے میگزینم کی ترغی بائندہ دیں گے تاکہ راستہ پھر بند نہ ہو اور جو گاڑیاں یہاں نہیں وہ اس کے نیچے نکل جائیں، اگر کوئی یہاں ٹنگ گیا تو کسی کو باہر نہ دیکھ کر عمارت میں جانے کا اور وہاں لاشیں دیکھ کر فوراً ہینڈ گارڈز کو اطلاع دے گا۔ پھر فوراً ہی ہماری تلاش سرفرا ہو جائے گی، اس لیے ہنتر ہے کہ ان لاشوں کے بارے میں کسی کو جلدی پتہ نہ چل سکے۔“

کچھ آدمی جلدی جلدی مٹی سمیٹ کر ٹون کے دھبوں پر ڈالنے لگے۔

”شاید تم نے مجھے بتایا تھا کہ یہاں پانچ آدمی ہوں گے۔“ پروردے نے ذکر سے کہا۔ ”لیکن یہ تو صرف چھار ہی تھے۔“

”ہو سکتا ہے کہ اب چھار ہی ہوتے ہوں۔“ ذکر نے کہا اور پھر بولا۔ ”آپ کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا تھا؟“

”اوہ! شاید کوئی گاڑی ادھر آ رہی ہے۔“ پروردے ذکر کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے چونک کر بولا۔

کافی فاصلے پر ایک متحرک دھبہ دکھائی دے رہا تھا۔



”تم مجھ سے کہے جاسے میں بتاتے رہتا ہوں۔“ پرورد نے اس سے کہا اور انہیں اشارت کیا۔

”ٹرک چل پڑا اور ذرا ہی دیر میں وہ چینگل پوسٹ کو بہت پیچھے چھوڑ چکے تھے۔“

”مجھے جنرل شیرازی کے پاس پہنچنا ہے۔“ پرورد نے ذکر کیا سے کہا۔

”میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں میں گئے؟“

”لیکن مجھے یہی بتایا تھا کہ وہ نیشنل میں ملیں گے۔“

”یہ تو مجھے معلوم ہے لیکن یہ نہیں معلوم کہ وہ نیشنل میں کس کونجے ہوں گے۔ خیر آپ فکر نہ کیجیے میں اس کا بندوبست کر دوں گا کہ آپ جنرل تک پہنچ جائیں۔“

”آج کل شہزادہ حیات کہاں ہیں؟“

”اُن کے پاسے میں بہت کم لوگوں کو معلوم رہتا ہے۔“

”ہوں۔“

پھر دس بارہ منٹ تک وہ دونوں خاموش رہے۔

”ہم اب شہر کے قریب ... اوہ ... یہ کیا؟“ ذکر کیا

چونک پڑا۔

پرورد نے ٹرک کو ایک روڈ پر گھمایا تھا اور اس طرف مڑتے ہی کچھ فاصلے پر دو ٹرک اس طرح کھڑے نظر آئے تھے کہ راستہ مردود ہو گیا تھا۔

خطرہ! پرورد چیخا۔

ٹریک پر اس نے نشانہ دید باڈ ڈال تھا۔ بریکس کی چرچر پڑتی کسی نروائی تیزخ کی طرح دوڑتے چلی اور ٹرک اس طرح رگڑا کہ وہ دونوں ٹرک اس سے چندہ بیس فٹ کے فاصلے پر رہ گئے۔

”ہاں سے پیچھے ایک بکتر بند گاڑی ہے۔“ عقیبی حصے سے کسی نے لہرتی ہوئی آواز میں کہا۔

عقب نما آئینے میں وہ بکتر بند گاڑی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ٹرک سے کچھ ہی فاصلے پر رکی۔ اس سے ایک مشین گن کا دھڑکاہٹ رہا تھا۔

”ہائے گئے۔“ ذکر باکے منہ سے نکلا۔

سڑک کی بائیں جانب گہری کھائی تھی اور دائیں جانب اونچے نیچے ٹیلے جن پر ٹرک کو چڑھایا جاتا تو اس کا آٹ جمانا یقینی تھا۔

بکتر بند گاڑی میں سے کسی نے مانگ پر کہا۔ ”اگر جھلنے کی کوشش کی تو مشین گن تم لوگوں کو بھون کر رکھے گی۔ بستی راسی میں ہے کہ ہاتھ اٹھا کر نیچے اتر آؤ!“

پرورد نے اس قبیل وقت میں مائل پر ایک گہری نظر ڈالی لی تھی اور اعجازہ کو لیا تھا کہ اس وقت بھانگے کی کوشش موت ہی کا سبب بن سکتی ہے۔

”چلو اترو! پرورد نے ذکر باکے کہا۔ اس کی آواز سے کسی قسم کی گھبراہٹ نہیں ہو رہی تھی۔

ذکر باک نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیری اور پرورد کے ساتھ نیچے اتر گیا۔ دونوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے تھے۔

”ٹھیک ہے۔“ وہی آواز پھر سنانی دی۔ ”اب اگر ٹرک کے عقبی حصے میں بھی کوئی ہو تو نیچے اتر آؤ!“

”اور کوئی نہیں ہے۔“ پرورد نے بلند آواز میں کہا۔

”اچھی بات ہے! تو پھر ہم مشین گن سے عقبی حصے پر فائرنگ کیے اپنا اطمینان کیے لیتے ہیں۔“

مشین گن کے دہانے نے خطرناک انداز میں حرکت کی اور اس نے ٹرک کے عقبی حصے میں گئے ہوئے کینوس کے وسط کو نشانہ بنا لیا۔

صاف ظاہر تھا کہ مشین گن کی گولیاں کینوس کو چھڑا کر اندر بیٹھے ہوئے تمام آدمیوں کو چھٹا جائیں۔

”بھرو! پرورد چیخا۔ ”فائرنگ مت کرنا!“

”اس کا مطلب ہے کہ ٹرک میں کوئی ہے۔“

”باہر آ جاؤ اور ساقیو!“ پرورد نے بلند آواز میں کہا۔

پھر کینوس اٹھا اور وہ سب ہاتھ اٹھانے نیچے اتر آئے۔ اسی وقت ٹیلوں کے عقب سے کچھ فوجی دوڑتے ہوئے تڑپ

آگئے۔ اُن کے ہاتھوں میں ٹامی گنز تھیں۔ اُن لوگوں میں پرورد کو وہ گزرتے ہی دکھائی دیا جس کی جیب چینگل پوسٹ سے گزری تھی۔

سارا معاملہ پرورد کی سمجھ میں آ گیا۔



صورت حال ایسی تھی کہ وہ کچھ بھی نہ کر سکے اور اُن سب کی تلاش لے کر انہیں مسلح کر دیا گیا۔ پھر ٹرک میں سوار ہونے کا حکم ملا تھا۔ جب وہ ٹرک کے عقبی حصے پر چڑھ گئے تو کینوس کو کرسیوں سے منہ ہوا کے ساتھ باندھ دیا گیا۔

ٹرک چل پڑا۔ پرورد نے کینوس کے ایک سوراخ سے جھانک کر دیکھا۔ ایک ٹرک پیچھے چل رہا تھا۔ دوسرا ٹرک اور بکتر بند گاڑی ممکن ہے کہ گئے ہوں۔ پرورد طویل سانس لے کر ایک طرف بیٹھ گیا۔

”مجھ میں نہیں آتا یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔“ ذکر با بھرتائی ہوئی آواز میں بولا۔

”کیا تم نے اس کڑل کو نہیں پہچانا؟ اس کی جیب چینگل پوسٹ میں تھی۔“

سے گڑبڑ تھی۔ لیکن ہے کہ اسے ساری جہت کی عدم موجودگی پر شک ہو گیا ہو۔ اس کی جیب میں دائیں لگا ہوا تھا۔ اس نے اس بات کی اطلاع ہینڈ کو مار کر دی ہوگی جو ممکن ہے کہ ہینڈ کو مارنے سے چینگل پوسٹ فون لگا گیا ہو۔ فون کی گھنٹی اس وقت بجی ہوگی جب ہم لوگ وہاں سے چل پڑے تھے جب وہاں سے جواب نہ ملا ہوگا تو ان کے شہ مات مضبوط ہو گئے ہوں گے اور پھر دس پندرہ منٹ کے اندر ہم لوگوں کو گھیرنے کی تیاری مکمل ہو جانا کوئی تیرت انگیز بات نہیں۔  
 ڈکریا چپ رٹ۔ پرورد نے جو کچھ کہا وہ قرین قیاس تھا۔  
 ”کیا جین ہینڈ کو مارنے لے جایا جانا ہے؟“ پرورد کچھ دیر بعد بولا۔

”میں اس کے پاس میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“  
 انھیں بس آدھے گھنٹے تک چلنا پڑا تھا۔ پھر ٹرک رکھا اور کینوس کھول کر انھیں رائفلوں کی چھاؤں میں بیچے اتار لیا گیا۔ یہ بھی پٹاری علاقے کا کوئی ویران مقام تھا جہاں ایک چھوٹے سے میدان میں دو منزلہ عمارت بنی ہوئی تھی۔ اس کے گرد لوہے کے ستون گاڑ کر خار داتاروں کی باڑھ لگائی گئی تھی۔ اس میں ایک طرف کڑی کا پھانگ لگا ہوا تھا۔  
 ”نرم لوگوں میں سے کسی ایک کو جواب دہی کے لیے کمانڈر کے پاس چلنا ہے، ایک ملٹری آفیسر نے ہینڈ واڑ میں ان سے کہا۔  
 فوراً ہی پرورد آگے بڑھ کر بولا۔ میں چلتا ہوں۔  
 ڈکریا نے کچھ کناچا بلکہ اس کا منہ کھلتے ہی پرورد نے اسے آنکھ کے اشارے سے چپ کر دیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ آفیسر نے پرورد سے کہا اور عمارت کی طرف بڑھا۔  
 دو فوجیوں نے رائفل کی نالیں پرورد کی کمرے لگا دیں اور اسے دھکیلا۔  
 عمارت میں داخل ہونے کے بعد زینے طے کیے گئے۔ دوسری منزل کے ایک کمرے کے سامنے وہ آفیسر روک گیا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔  
 ”آ جاؤ۔“ اندر سے آواز آئی۔

کمانڈر ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ اس کی آنکھیں غیر معمولی طور پر بڑی اور چھٹی چھٹی سی تھیں۔  
 پرورد اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا رہا۔ اس کے عقب میں دوڑن فوجی سب بھی موجود تھے اور ان کی رائفلیں اس کی طرف تکی ہوئی تھیں۔

”تمہارا تعلق شرح تنظیم سے ہے؟“ کمانڈر کھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔ یہ جلد اس سے نگار زبان میں کمانڈر کے لیے سے بیات صاف ظاہر ہو گئی تھی کہ وہ اہل زبان نہیں ہے۔  
 ”ہاں،“ پرورد نے بلا تامل جواب دیا، یہ نہ کہہ جانا تھا کہ میں جواب دینے سے کمانڈر کو اس پر یقین نہیں آئے گا۔  
 ”باقی ساتوں ٹرک مہلان میں کیوں چھوڑ دیے گئے تھے؟“  
 ”میں نہیں جانتا کہ انھیں وہاں کس نے چھوڑا تھا۔ ہم آدھے گزے تھے اور وہیں ایک ٹرک کی ضرورت تھی اس لیے ہم وہ ٹرک لے کر چل پڑے۔“  
 ”ور دیاں تم لوگوں کے پاس کیسے آئیں؟“

”یہ ہماری ذاتی ملکیت ہیں۔“  
 ”ہڈیوں سے گزرتے آگ کر دیا جلتے گا۔ کمانڈر نے غرور سے تیرت رسی میں ہے کہ ہالے ان آدمیوں کے پاس میں بتا دو جو ان ٹرکوں میں تھے۔“  
 ”ہیں کسی آدمی کا علم نہیں۔“  
 کمانڈر کینہ توڑ نغزوں سے آسے گھورتا رہا اور پھر میز پر گھونٹہ مار کر بولا۔ لے جاؤ۔۔۔ بند کر دو!“

پرورد کو کمرے سے باہر لایا گیا۔ وہ نیٹے طر کے کلمات کے چلے جھٹے میں آئے۔ ایک دروازہ کھولا گیا اور پرورد کو نافذ دھکیل کر بند کر دیا گیا۔ یہ ایک وسیع و عریض ہال تھا جس کے فرش پر ٹاٹ بچھا ہوا تھا۔ یہاں تیس چھتیس آدمی نظر آئے۔ ان میں دو غور بنی بھی تھیں اور پرورد کے ساتھی بھی۔ ساتھیوں کے علاوہ دو لوگ تھے وہ بھی قیدی ہی، جو کھتے تھے۔ انھوں نے پرورد کی طرف دیکھا مگر کچھ بولنے نہیں۔ وہ ڈھال سے دکھائی دے رہے تھے۔ لیکن ہے وہ جہل کافی عرصے سے قید ہیں۔ بعض چہرے تو برسوں کے مہما معلوم ہو رہے تھے۔

اتنے بڑے ہال میں روشنی کا کوئی معتدل بندوبست نہ تھا۔ ایک طرف کی دیوار پر چار دو نشان تھے۔ بس انھی سے روشنی آ رہی تھی لیکن وہ اتنے بڑے ہال کے لیے ناکافی تھی۔  
 دروازے ڈوٹے ایک وہ جس سے پرورد داخل ہوا اور دوسرا دروازہ سامنے والی دیوار میں تھا۔  
 ڈکریا کے ساتھی ایک ہی جگہ جمع تھے۔ کمران میں ڈکریا نہ دکھائی دیا۔ پرورد نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور ان لوگوں کے قریب پہنچ کر بولا۔  
 ”ڈکریا کہاں ہے؟“  
 ”آپ کے جانے کے دو منٹ بعد ہی اسے مجھ عمارت میں لے جایا گیا تھا اور ہم لوگوں کو اس ہال میں بچنا دیا گیا۔“

پرورد نے سوچا کہ ہر کتاب ہے اسے بھی کما نڈر کے پاس لے جایا گیا ہو۔ وہ لوگ دو آدمیوں سے الگ الگ بیان لینا چاہتے ہوں تاکہ جمعیت سچ کا اندازہ ہو جائے۔ پرورد کا بیان وہ لے ہی چکے تھے۔ ذکر یا کوران باتوں کا علم نہ تھا، اس لیے وہ کوئی دوسری کمان سناتا۔ اس طرح وہ لوگ سمجھ جاتے کہ انہیں اصل بات نہیں بتائی گئی ہے۔

یہ ساری باتیں فوراً ہی پرورد کے ذہن میں آگئیں لیکن اسے ذرا بھی نشوونہ نہیں ہوئی۔ اس نے اپنے دل میں کہا کہ میرے بیان پر کمانڈر کو یقین آیا کی ہو تھا جو ذکر یا کے متضاد بیان سے شکست ہو جاتا۔ ذکر یا کے ساتھ ہی پرورد سے پوچھنے لگے کہ اسے کہاں لے جایا گیا تھا۔ جواب میں پرورد نے اپنی اور کمانڈر کی گفتگو کا اعادہ کیا، پھر ہال میں موجود دیگر افراد کی طرف اشارہ کر کے بولا کہ یہ لوگ کون ہیں؟

”قریب کے ایک دیہات میں رہنے والے انہیں اس شہرے میں گرفتار کیا گیا ہے کہ یہی سوشل نیچر سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ دونوں ہی لڑکیاں گاؤں کے قریب رہنے والے ایک جاگیردار کی ہیں۔ ان کے باپ کو ان ظالموں نے قتل کر دیا ہے۔“

”ادھ! پرورد نے تڑپ آمیز نظروں سے لڑکیوں کی طرف دیکھا جو گھٹنوں میں سر پڑے بیٹھی تھیں۔

”ان سب لوگوں پر بے اتنا ظلم کیے جا چکے ہیں۔“

”ان لڑکیوں پر بھی؟“ پرورد نے پوچھا۔

”ہاں! آپ کے آنے سے پہلے میں ان لوگوں میں سے ایک آدمی سے پوچھ کر لے رہا تھا۔ اسی نے مجھے بتایا ہے کہ لڑکیوں پر کوڑے برساتے گئے ہیں۔“

”ہوں! پرورد نے اتنی زور سے دانت پر دانت جھانک کر ہال کی تڑپاں اُبھرائیں۔ جب اس قسم کے واقعات اس کے سامنے آتے تھے تو وہ سگ اٹھا تھا اور اس کے ذہن میں لاشیائے کے لیے نفرت کا جولا ڈال رہا تھا اس کی حدت و شدت میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ ذرا دیر میں ذکر یا بھی وہاں آگیا۔ اسے بھی دو سنتری ہال میں دھتکا لے کر گئے تھے اور دروازہ پھر بند کر دیا گیا تھا۔

ذکر یا نے جلدی سے پرورد سے پوچھا کہ آپ نے کمانڈر سے کیا کیا تھا؟“

پرورد نے جو کچھ کہا تھا وہ دہرایا اور پھر سکرا کر بولا کہ تم نے کوئی اور کمانی سنائی ہوگی، کیوں؟“

ذکر یا نے طویل سانس لے پھر بولا کہ اچھا ہوا کہ میں نے اس کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں بالکل خاموش رہا تھا میں نے اس سے صفات کہہ دیا تھا کہ میں اس کے کسی سوال کا جواب دینے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ میں جو گیا تھا کہ پہلے آپ کا بیان لیا گیا ہوگا اور اگر گیانت میں تضاد ہوا تو مصیبت ہو جائے گی۔“

”وہ مصیبت تو اب بھی ہوگی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ وہ لوگ ہماری کسی فرضی کمانی پر یقین کر لیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ذکر یا نے اپنے سر کو اتھاتی حرکت دی تو اس نے مجھ سے دو حکمتانے والے انداز میں کہا تھا کہ بالآخر ہمیں زبان کھولنا ہی پڑے گا۔

”لہذا ہمیں تشدد برداشت کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“

”ہونہر!“ ذکر یا کے چہرے پر چخارت آمیز تاثرات ابھرتے پرموڈ ہال میں چاروں طرف مٹلے لگا۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے لیے وہ ہال کے دونوں دروازوں پر رکا اور ایسی آہیں سنیں جیسے

دروازوں کے باہر دو سنتری پہرہ سے رہے ہوں۔

ہال کی چھت کافی بلند تھی۔ اسی مناسبت سے روشندان بھی کافی اونچائی پر تھے۔ لہذا ہر ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے وہاں سے فرار نامکن ہو رہا ہو۔ پرورد اپنے ساتھیوں کے قریب جا کر بیٹھ گیا اور سرگرمی نکال کر جھانپ کر پھریٹ بھی گیا۔ وہ دو دروازوں سے جاگ رہا تھا۔

ایک نیچے کے قریب کچھ فوجی کھانا کھانے کو تیار ہو رہے تھے۔

تقریباً دو یا گید اس تقسیم کئے دوران میں چار تا مانی گن بردار سنتری ہال کے چاروں کونڈوں پر کھڑے رہے تھے۔

پھر رات ہوئی اور ہال کی چھت کے وسط میں لگا ہوا بلبل جل اٹھا۔ وہ ایک سو بیس والٹ کا بلبل تھا جس سے ہال اچھی طرح روشن نہ ہو سکا۔

رات کو قیدیوں کے لیے کھانا پھر آیا۔ دوپہر کی طرح اس وقت بھی اچھی ہوائی دالی اور ایسی روٹیاں تھیں۔

اس کے آدھے گھنٹے بعد چند فوجی پھر آئے اور اس مرتبہ وہ ذکر یا کے تین ساتھیوں کو لے گئے۔

جاتے وقت ان تینوں نے اوداع کہنے والے انداز میں ہاتھ پٹلے تھے اور ان کے ہنڈیوں پر بیٹھ کر پھینکی ہی سکا رہیں تھیں۔

پرورد تشویش گن نظروں سے انہیں جاتے دیکھتا رہا۔ اس کے لیے بھی یہ سمجھنا دشوار نہ تھا کہ ان تینوں کو لے جانے کا مقصد کیا ہوگا؟ تشدد اور کچھ نہیں!

ذکر یا کے ساتھ بہت جلدی نظر کرنے لگے لیکن پرورد بڑے سکون سے سوچ رہا تھا کہ اس صورت حال سے منفرد طرح ممکن ہے؟

بظاہر تو کوئی صورت سامنے نہیں تھی لیکن پرورد باورس نہ تھا۔ مالوکی اس

کے نزدیک سب سے بڑا گناہ تھی اور اس بات پر اس کا ایمان تھا کہ جو باپوں نہیں ہوتا وہ ناکام نہیں ہوتا۔

وقت دھیرے دھیرے گزرتا رہا۔ قہری ایک ایک کر کے لپٹنے لگے۔ انہی میں ذکریا کے ساتھی بھی تھے۔ دونوں لڑکیاں ایک گوشے میں جا بیٹھیں۔ آدھی رات کے وقت جب بہت کم لوگ جاگ رہے تھے، ہال کا دروازہ کھلا۔ جو جاگ رہے تھے وہ چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ ذکریا کے تینوں ساتھیوں کو اندر دیکھ کر دروازہ بند کر دیا گیا۔ وہ تینوں دروازے کے قریب ہی ڈھیر ہو گئے۔ ان کے جسم پر پروف پتلوں میں آدھی آدھی جسم تنگے اور خون میں ڈوبے ہوئے تھے۔ پرورد اور ذکریا کے ساتھی ان کی طرف پھیسے۔ وہ تینوں بے ہوش تھے۔ ان کی آنکھیں نکال لی گئی تھیں۔ جسم پر کولروں کے نشانات کے علاوہ دو ڈوڈو اور پانچ گھرے زخموں کے نشانات تھے خون بہت زیادہ بہہ چکا تھا اور برابر بہ رہا تھا۔ ان کی سانسیں اکثر ٹھیکھی چلی رہی تھیں۔ ذرا ہی دیر میں انہوں نے دم توڑ دیا۔

ذکریا اور اس کے ساتھیوں کی آنکھوں میں آنسو تھے لیکن پرورد اس کا چہرہ پتے پتے ہونے لہے کی مانند سرخ ہو گیا تھا۔ یہ زندگی دیکھ کر اس کی گولہ میں جیسے گولی ہوئی آگ تیرنے لگی تھی۔

”یہ خون... یہ خون! ایسا نہیں جانتے گا، پرورد ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑ بڑایا۔ یہ خون گلاب کی آوازی کا عنوان بن رہا ہے۔ اس خون سے ایک نئی تاریخ مرتب ہوگی... یہ خون... یہ... یہ... شدت جذبات سے پرورد کی آواز اس کے حلق میں گھٹ کر رہ گئی لیکن اس کے چہرے کے تاثرات اب بھی جیغ رہے تھے۔

یہ خون رنگ لائے گا، یہ خون رنگ لائے گا، رنگ لائے گا۔



صبح بچنے پر وہ درندے لاشوں کو اٹھا لے گئے۔ اگلی دو راتوں میں ذکریا کے چھ ساتھی اور کام آگئے۔ انہیں بھی اسی وقت ہال میں دواپس بھیجا گیا تھا جب وہ قریب المرگ ہو گئے تھے اور صبح ہونے پر ان کی لاشیں لائی گئی تھیں۔ غالباً انہیں قریب المرگ حالت میں اس لیے بھیجا جاتا تھا کہ دوسرے ان کے کرناک انجام سے مخالف ہو کر سب کچھ اگل دیں لیکن ذکریا اور اس کے ساتھیوں کے چہرے سے صاف معلوم ہوا تھا کہ وہ موت کا استقبال کرنے کے لیے تیار ہیں۔

پرورد کو اب تک فرار کوئی امکان نہیں نظر آیا تھا۔ لڑ بھڑا کھل جانے کے امکانات بھی نہیں تھے کیونکہ جب ہال کا دروازہ کھلتا تھا تو سب سے پہلے چارٹھی گن والے اندر آتے تھے اور چاروں کو نوں پر کھڑے ہو جاتے تھے۔



آنجہاں آئے ہوئے انہیں جو تعدادن تھا اور پرورد کے علاوہ شاید سبھی سوچ رہے تھے کہ کبھی آج کس کس کی باری آتی ہے۔

ذکریا کے نو ساتھیوں کی کرناک موت دیکھ کر وہ دونوں لڑکیاں بہت دہشت زدہ ہو گئی تھیں۔ وہ ہر وقت چپ رہتیں۔ دو مڑوں نے بنایا کہ تاریخ میں وہ ہر وقت دوبا کرتی تھیں لیکن ادھر ایک ہفتے سے شاید انہیں روزنامہ بھی یاد نہیں رہا تھا۔ اب وہ ایک شخص کو پاگلوں کی طرح تلقین رہتی تھیں۔ غنیمت تھا کہ سچ پانچ نہیں ہو گئی تھی۔

اس دن شام کو ان لوگوں میں ایک تبدیلی کا اضافہ ہوا۔ یہ ایک جوان لڑکی تھی۔ وہ چھتسم کے کمرے کے لباس میں تھی۔ پرورد سے اس کی نظر مل اور وہ چونک پڑی۔ یہی حال پرورد کا ہوا کیونکہ وہ جنرل شہزادی کی لڑکی سامعہ تھی۔

ذکریا اور اس کے ساتھیوں کے چہروں پر ایسا گونئی تاثر تھا جس سے ظاہر ہوتا کہ وہ سامعہ کو جانتے ہیں۔

سامعہ بڑی سے جلیبی ہوتی پرورد کے قریب آئی اور اس کے منہ سے حیرت زدہ سی آواز نکلی۔ ”تم؟“

پرورد کے ہونٹوں پر سکارا ہٹ کی ایک تھم سی کبیرہ پیدا ہوئی اور اس نے کہا میں بھی تمہیں دیکھ کر حیران ہوا ہوں۔ توقع نہیں تھی کہ اس طرح ملاقات ہوگی۔ ذکریا اور اس کے ساتھی حیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگے۔ ”مگر تم رات دنوں کے چنگل میں کیسے پھنس گئیں؟“ پرورد نے سوال کیا۔

”میں پھنس ہی گئی،“ سامعہ نے کہا۔ اس کے چہرے سے خوف کا گھبراہٹ کے تاثرات ہو رہے تھے۔ اس نے پرورد کا ہاتھ پکڑ لیا اور بولی۔ ”میرے ساتھ آؤ!“

وہ اسے ہال کے ایک گوشے میں لے گئی۔ یہاں سے ان کی آوازیں دوسروں تک نہیں جا سکتی تھیں لیکن وہ لوگ انہی دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ”یہاں کسی پریمی بات ظاہر نہیں ہونا چاہیے کہیں کون ہوں،“ سامعہ نے پرورد سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ دشمن کو جس اس بات کا علم ہو جائے، اگر ایسا

ہو گیا تو وہ مجھ سے پاپا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے میری بڑیوں سے گزشتہ الگ کر دیں گے خیر میں موت سے تو نہیں ڈرتی لیکن میری یہ خواہش ضرور ہے کہ ڈوڈن اور زندہ رہ جاؤں میرے ڈوڈن تاکہ راجیشیانی انتہا کو پارہ ہوتے دیکھ سکوں؟

”اوہ!“ پرورد نے چونکہ اس کی طرف دیکھا وہ تو کیا....“

”ہاں!“ سامعہ نے اس کی بات کاٹ دی وہ سامعہ نے انتظامات مکمل ہو چکے ہیں۔ پرسوں رات گلبار پر راجیشیانی انتہا کی آخری رات ہو گی۔ جو تھے جہاز کا طرہ بھی پہنچ چکا ہے۔ تم اس کے ساتھ تھے نا؟“

”ہاں!“ پرورد نے پہلو ہلا کر لیکن پرسوں رات کیا ہو گا؟“

”وہی جو سرخ خطیلم کا ہنسا ہے مقصود ہے۔ سامعہ کی آنکھیں جھکنے لگیں۔ اس نے ایک بار قیدیوں کی طرف دیکھا اور پھر پرورد پر نظر گاڑ کر بولی تو خبردار۔۔۔ یہاں پر کسی کو بھی اس کا علم نہیں ہونا چاہیے۔“

”مگر ان تبدیلیوں میں کچھ ایسے بھی ہیں جن کا تعلق تمہاری خطیلم سے ہے۔“

”کون کون؟“

پرورد نے ذکر کیا اور اس کے ساتھیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”لیکن یہ لوگ تمہیں نہیں پہچانتے؟“

”یہی اچھا ہے۔ بہر حال تم انہیں بھی دیکھ سکتے ہو۔ یہ سب نہ تانڈوں سے لے کر کماؤ گوالیاں یہ وہ لوگ ہیں جن کے ساتھ تم نے لوگوں پر حملہ کرنا سیکھا تھا۔“

”تمہیں اس کے بارے میں معلوم ہے؟“

”پاپا کو معلوم ہوا تھا، اس لیے مجھے بھی معلوم ہو گیا تم لوگوں پر کیا گزری تھی؟“

پرورد نے مختصر طور پر سب کچھ بتا دیا جسے سن کر سامعہ نے اپنے سر کو انتہائی حرکت دی۔

”خانا میری حکومت کو کس دن اس سے آگاہ کیا جا چکا ہو گا؟“ پرورد نے پوچھا۔

”ہاں اوہ تو ناگزیر تھا۔ پانچواں جہاز سب کا کافی دن بعد آنا، کوئی دوسرا طریقہ کار سوچ لینے کے بعد۔ لیکن پاپا اب زیادہ انتظار نہیں کرنا چاہتے تھے کیونکہ روز بروز گلبار پر راجیشیانی فوج کا سلسلہ بڑھنا جا رہا ہے اور

گلبار کی فوج گھٹ رہی ہے۔ اس سے پہلے کہ گلبار کی فوج کا خاتمہ ہو جائے ہیں اپنا آخری کام کر گزرتا ہے۔ ہم لوگوں نے اپنے ہنگاموں سے یہاں کی کھیتی حکومت کی بنیادیں ہلا کر رکھ دی، میں ادراک وہ وقت آ گیا ہے کہ

آخری وار کے اس کا شیرازہ بکھیرا جائے۔ کاش میں کل رات آزاد ہوتی۔ میں خود بھی اس آخری قسم میں شامل ہونا چاہتا تھا۔“

”لیکن تم جھنڈے کیسے گھنیں؟“

”بھیندار کی پہاڑیوں میں ہمارا ایک بیٹھ ہے۔ گزشتہ ڈوڈر سے وہاں کا ٹرانسپٹر خاموش ہے۔ کرکشنش کے باوجود اس سے رابطہ قائم نہیں ہو

سکا تھا، اس لیے میں وہاں کے حالات کا جائزہ لینے روانہ ہوئی تھی لیکن راستے میں ان کیمپوں نے کپڑا لیا۔“

یہ سب کچھ سامعہ نے اتنی لاپرواہی سے سنا تھا کہ پرورد بہت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے ایسی لڑکی جی ساری زندگی میں نہیں دیکھی تھی۔ ایک ظالم دیباہ دشمن کے جنگل میں جھنڈے چھانے کے باوجود وہ اتنی مطمئن تھی جیسے کوئی خاص بات نہ ہو۔

پرورد کو نہ جانے کیوں اس پر غصہ آئے گا۔ بھلا کیا ضرورت تھی اتنی خطرناک قسم پر اکیلے چل پڑنے کی!

”کہہ کیوں کو تمہاری اس قسم کا علم تھا؟“

”نہیں!“ سامعہ نے جواب دیا وہ اس معاملے کو زیادہ اہمیت نہیں دے رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہاں کا ٹرانسپٹر خراب ہو گیا ہو گا اور دوسری صورت یہ ممکن تھی کہ وہ سب دشمن کے ہتھے چڑھ گئے ہوں اور ٹرانسپٹر تباہ ہو گیا ہو۔ لہذا اب وہاں کی کوہینا پاپا کی دانست میں غیر ضروری بھی تھا اور

خطرناک بھی۔“

”لیکن تم بھی جمل پڑیں، پرورد نے سزا بنا کر کہا۔

سامعہ اسے اس انداز میں گھورنے لگی جیسے جھوٹے ہی کہہ رہے گی۔ پھر تم سے مطلب؛ لیکن وہ خاموش ہی رہی۔ پھر اس نے لاپرواہی سے اپنے

شانے پکارتے اور چاروں طرف نظر دوڑانے لگی۔ وہ دونوں لڑکیوں کو دیکھ کر

پوچھی اور پرورد سے بولی۔ ”یہ کون ہیں؟“

”تذیلیں کے علاوہ کون ہو سکتی ہیں!“ پرورد نے جواب دیا اور پھر سامعہ کے مزید استفسار پر لڑکیوں کے بارے میں وہ سب کچھ بتا دیا جو اسے معلوم تھا۔

”کل رات کے لیے تمہارے پاپا کی ایکس کیا ہے؟“ پرورد نے سوال کیا۔

”مضمور! میں دوران لڑکیوں سے سب کچھ کر لوں۔“

سامعہ ان دونوں کی طرف بڑھتی چلی گئی اور پرورد انہیں میں رہ گیا وہ جنرل شیرازی کا ہرگز کوئی معلوم کرنا چاہتا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلنا ہوا ذکر کیا

دخیر کو قریب پہنچ گیا۔

”یہ کون ہے؟“ ذکر کیا تہہ دم لمبے میں پوچھا۔

”ایک کریک لڑکی!“ پرورد نے سزا بنا کر جواب دیا۔

”آپ ہماری طرف اشارہ کر کے اس کے کچھ کہہ رہے تھے؟“

”ہاں میں اسے بتا رہا تھا کہ تم لوگ میرے ساتھ ہو۔“

”لیکن وہ ہے کون؟“

”فی الحال تم لوگوں کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ پرورد نے کہا۔

حق لیکن وہ دونوں خاموش تھیں۔

پرمود اس آخری ضرب کے سانسے میں سوچنے لگا جو پورے رات سرجی منظم کی طرف سے گلاب کی کٹھ پتلی حکومت پر لگائی جملنے والی تھی۔ نہ جملنے وہ ضرب کس قسم کی ہوئی!

تھوڑی دیر میں قیدیوں کے لیے کھانا آ گیا۔

اسی رات ذکر کیا کے یقین ساتھی اور کم ہو گئے جس وقت انہیں لے جایا گیا تھا ان کے چہرے سنیہ پڑ گئے تھے لیکن آنکھوں میں ناقابل شکست عزم تھا۔ وہ اس شان سے سوت کے گھلے ملنے چلے تھے کہ دیکھنے والوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے ہوں گے۔

ان تینوں کے قریب مارگرہم اور اس نہیں ہوئے شاید وہ تینوں تشہرے کے دوران میں چلے ہوئے اور ان کی لاشیں قید خانے میں بچھنا غیر ضروری سمجھا گیا ہو گا یا محض ہے کوئی دوسری وجہ ہو۔

③

لگے دن پرمود سوچ رہا تھا کہ قدرت انہی لوگوں کا ساتھ دیتی ہے جو کچھ کر دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہاتھ پاتھ دھر کر بیٹھے رہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ اب کچھ کرنا ہی چاہیے۔

لیکن یہ سب کچھ تو پرمود کئی دن سے سوچ رہا تھا۔ اصل بات تو یہ تھی کہ کیا کرنا چاہیے اور یہی سوچیں نہیں آ رہا تھا۔

ذکر کیا کے بارہ ساتھی زندگی کی سرحد پار کر چکے تھے جو باقی رہ گئے تھے ان کا بھی ان حالات میں آخرت سے جاملنا یقین امر دکھائی دے رہا تھا۔ بس یہ بات کسی کو نہیں معلوم تھی کہ پہلے کس کا خبر آئے گا اور بعد میں کس کا!

اس دن سامعہ جو تمام وقت غور و فکر میں غلطیاں و بیجاں نظر آتی رہی لیکن اس کی آنکھوں میں سراسیمگی کا شائبہ بھی نہ تھا۔

رات کے بعد پرمود اس سے کوئی تفصیلی گفتگو نہیں ہوئی تھی اس لیے یہ سوال اب بھی پرمود کے ذہن میں بکھرا رہا تھا کہ سرجی منظم آج رات گلاب کی کٹھ پتلی حکومت کے معاملات کیا قدم اٹھانے والی ہے۔

دوسرے قیدی جو یہاں پہلے ہی سے موجود تھے ذکر کیا کے بارہ ساتھیوں کی دردناک موت سے متاثر و غمگین ہونے لگے اور انہوں نے کئی مرتبہ راجیشیانی دندنوں کی برہریت پر غم و غصے کا اظہار کیا تھا۔

اس رات کھانے کے آدھے گھنٹے بعد رات کا فرشتہ ہال میں داخل ہوا اور راجیشیانی قیدیوں کا روپ دکھانے لگا۔

چار تا می گن والے ہال کے کونوں پر کھڑے ہو گئے۔ ایک افسر اپنے ہاتھ میں رول اور بیٹھالے پرمود وغیرہ کے قریب پہنچ کر گلاب اور سامعہ کی گھورتا ہوا بلوائے کی نام لوگوں کو اسی جگہ منتقل نہیں آئی؟

الف ایلہ

گزشتہ دنوں حلقہٴ ارباب الف ایلہ

پہنچنے لگانے ایک ہونٹوں میں جمع ہوتے۔

تھے اڑانے کے بعد سیون آپ چلا جسے

گلاسوں میں اٹیل کر پینے والوں کے سامنے

پیش کیا گیا تھا۔ ایک اجنبی ہونٹوں میں داخل ہوا اور تیزی سے اس میز کی

طرف بڑھا جہاں ارباب الف ایلہ سیون آپ کی مرغی ہضم کرنے کے

سامان کر رہے تھے۔ اس اجنبی نے ایک شخص کے سامنے رکھا ہوا گلاس

اٹھالیا۔ اس شخص نے اجنبی کو حیرت سے دیکھا اور ابھی اس

پے تکلفی پر احتجاج کرنے ہی والا تھا کہ اجنبی نے سیون آپ سے ہجرا

گلاس قریبی واٹ میں اس اٹیل دیا۔

”ارے... ارے! شخص مذکور نے احتجاج کیا۔

اجنبی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”ابھی دیتا ہوں نا! یہ

کہہ کر اس نے گلاس کھنگالا، اس میں پانی پی کر دوبارہ پانی ہوا اور پھر وہ

پانی ہجرا گلاس اس شخص کے سامنے رکھ کر یہ جا اور وہ جا۔

حکامہاشی

”مگر اپنا فرض پورا کرو“ ذکر کیا نے خشک لہجے میں کہا۔

”ابھی کس کی نکل جائیں گے“ افسر نے الفاظ چبانے ہوئے کہا۔

”چلو!“

”کس کس کو لے جانا چاہتے ہو؟“

”تمہیں آخر میں لے جاؤں گا۔ پہلے اپنے تمام ساتھیوں کو مرے

دیکھ لو!“

”کیا فرق پڑتا ہے، آج باکل ایک ذرا بک دن تو مرنا ہی ہے۔“

”نہیں! میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ آخری رات تک تمہاری اکثر باقی

رہتی ہے یا نہیں! پورے رات تمہارا فریبھی آ ہی جائے گا۔“

اس مرتبہ ذکر کیا نے کوئی جواب نہ دیا۔

پھر اس رات کے لیے جو یقین افراد منتخب ہوئے، ان میں سامعہ

بھی تھی، گورنر پرمود اور میسر ذکر کیا کا ایک ساتھی ہشام۔

پرمود نے پہلی بار سامعہ کے چہرے پر سفیدی پھیلنے دیکھی۔ تو پرمود

کا چہرہ بالکل سیاہ تھا۔ ہشام کے چہرے پر بھی زندگی چھل گئی تھی۔

”چلو! سامعہ اپنا سر اٹھانے کے لیے بولی۔ ”شاید تم گلاب کی خوردوں کو

بزدل سمجھتے ہو گے؟“

پھر سب سے پہلے دو دانے کی طرف بڑھنے والا قدم سامعہ کا

تھا۔ پرمود دل ہی دل میں اس زندگی کی دلیبری پر عیش عیش کیے بغیر نہ

”تم کہتے ہو۔“ سامعہ پھر کربولی اور بیسی سے افسر کے ریلوے کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔

”ٹھیک ہے امین تم تینوں کو لے چلتا ہوں۔“ افسر نے کہا۔ پھر راستہ بدل دیا گیا اور زینے طے کر کے وہ لوگ اوپری منزل پر پہنچے۔

افسر نے کمانڈر کے کمرے تک پہنچ کر دروازے پر دستک دی پھر پرورد سے کہا ”تم ابھی باہری ٹھہرو گے!“

”آجاؤ! کمرے کے اندر سے آواز آئی۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن جناب۔۔۔۔۔“ پرورد بھلا یا اور پھر سامعہ کی طرف دیکھنے لگا۔

”ادھ! یہ تمہارا کچھ نہیں لگا سکتے۔ اگر انہوں نے کوئی غلط حرکت کی تو ان کے حق میں برا ہوگا۔“ افسر نے کہا اور پھر شاہی گن والوں کو کوئی اشارہ کر کے اپنا ریلوے بولسٹر میں ڈالنا ہوا، کمانڈر کے کمرے میں چلا گیا۔

”میں نہیں جانتی کہ بنگلہ نوئی ایسے بزدل ہوتے ہیں!“ سامعہ نے پرورد کو گھونٹے ہوئے کہا۔

”میں ابھی بوڑھا نہیں ہوں کہ زندگی سے پیار نہ رہے۔“

”کون کی زندگی سے تمہارے کہ آدی نہ رہے۔“

پرورد کچھ نہ بولا۔ چاروں ٹائی گن والے پوری طرح ارٹ تھے۔ تھوڑی دیر بعد افسر نے کمرے کے اندر سے دروازے کو پوری طرح کھول دیا اور بولا ”آجاؤ۔“

کمانڈر سامنے میز کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ جب وہ سب اندر آ گئے تو افسر نے مین ٹائی گن والوں کو رخصت کر دیا۔ چونٹا وہیں رہا اور اُس نے ایسی پوزیشن لے لی کہ وہ پرورد وغیرہ کے سامنے ہے۔ افسر نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

پرورد سامعہ اور ہشام افسر کے ساتھ کمانڈر کی میز کے سامنے ایک قطار سے کھڑے ہو گئے۔ افسر پرورد کے برابر میں کھڑا تھا۔

”کون ہے وہ آدی؟“ کمانڈر نے اپنی مخصوص کھڑکی ہونی آواز میں افسر سے پوچھا۔

”یہ۔۔۔۔۔ سر۔۔۔۔۔“ افسر نے پرورد کی طرف اشارہ کیا۔

کمانڈر کی بیسی میں آنکھیں پرورد پر جم گئیں، اُس کے ہونٹوں پر اتنی مسکراہٹ کی لکیر نمودار ہوئی۔ وہ کھڑکھرایا ”پہلے دن تو تم میں بہت اکر تھی!“

پرورد نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیری اور اُس کے بعد بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”پہلے میں غلطی پر تھا۔“

”خیر! بتاؤ! میں سب کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

سکا۔ وہ ہال سے باہر آئے۔ افسر کے چل رہا تھا۔ اُس کے پیچھے پرورد ہشام اور سامعہ برابر برابر چل رہے تھے۔ ان کے عقب میں چاروں ٹائی گن والے فوجی تھے۔

”جناب جناب!“ پرورد بھلا نا ہوا بولا۔ ”ذرا۔۔۔۔۔ ذرا سنیے!“ افسر نے ٹکر کر دیکھا اور ٹک گیا۔ ہشام اور سامعہ بھی پرورد کی طرف دیکھنے لگے۔

”آپ ہیں کہاں لے جا رہے ہیں؟“ پرورد نے بڑی بجا جت سے پوچھا۔

”جہاں تم لوگوں کی ہڈیوں کا سرمہ بنایا جائے گا۔“

”مجھے وہاں نہ لے جاؤ، مجھے وہاں نہ لے جاؤ!“ پرورد گھٹکیا یا۔

”میں بتا دوں گا۔۔۔۔۔ مجھے جو کچھ معلوم ہے بتا دوں گا۔“

افسر غور سے اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ پرورد اس طرح کانپ رہا تھا جیسے موت کے خوف سے بڑا حال ہو۔

ہشام اور سامعہ کمانڈر ایک بائیریت سے کھلا اور پھر چہرے پر غصے کی سُرخی پیدا ہو گئی۔

”ہوں!“ افسر کا تازہ انداز میں مسکرایا۔ ”تو تمہیں عقل آگئی!“

پرورد نے بڑے خوفزدہ سے انداز میں اپنے سر کو اتھارتی حرکت دی، پھر بولا۔ ”میں ابھی مرنا نہیں چاہتا۔ مجھے کمانڈر صاحب کے پاس لے چلو! میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ ان دونوں کو بھی لے چلو!“

پرورد نے ہشام اور سامعہ کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں کمانڈر صاحب کو اس لڑکی کے بارے میں بھی کچھ بتاؤں گا۔“

”غدار! بزدل!“ سامعہ دانت میں کربولی ”میں تمہارا منہ تو فتح لوں گی۔“

پھر شاید وہ پرورد پر چھوٹ ہی پڑتی لیکن افسر نے اُس کے اشارے کو جھانپ کر بڑی پھرتی سے اپنا ریلوے بولسٹر سے نکال لیا اور اُسے نکال کر بولا۔ ”خبردار لڑکی! اگر تم نے کوئی ہنگامہ کرنا چاہا تو میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“

سامعہ نے ریلوے پر ایک اچھٹی سی نظر ڈالی اور نوحہ دار انداز میں پرورد کو گھونٹنے لگی۔ پرورد ہم کر رہا ہادی کی دیوار سے چپک گیا تھا۔

”چلو! میں تمہیں کمانڈر کے پاس لے چلتا ہوں۔“ افسر نے کہا۔

”راغبیں بھی!“ پرورد نے سامعہ اور ہشام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس لڑکی کے بارے میں تو ایک بہت ہی خاص بات بتانا چاہتا ہوں۔“

”جناب! آپ اس لڑکی کو جانتے ہیں؟“ پر مود نے سامعہ کی طرف اشارہ کیا۔

”کیوں؟ یہ کیوں ہے؟“

”جنرل شیرازی کی لڑکی!“

”کیا؟“ کما ٹنڈر کی پھٹی ہوئی آنکھیں اور زیادہ چھٹ گئیں۔ افسر بھی چونک کر سامعہ کی طرف دیکھنے لگا۔ سامعہ نے ہنست ہنست لیے۔

یہ موقع ایسا تھا کہ چند سیکنڈ کے لیے کما ٹنڈر اور افسر کے علاوہ ٹائی گن والے کی تو جیتھی سامعہ کی طرف منہ لو ہو گئی تھی۔ دوسرے ہی ثانیے میں پر مود پھرتی سے افسر کی آڑ میں ہو گیا اور اس نے بابا یاں ہاتھ آگے بڑھا کر افسر کی گردن کو اپنی کلانی اور سینے کے بیچ میں دبایا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دائیں ہاتھ سے افسر کا ریلوے ہی اس کے پولیٹر سے نکال لیا اور پلک پلک سے اس کی فائرنگ کر دیا۔ ایسے واقع پر پر مود ڈن کی پیشانی ہی کا نشانہ لیتا تھا۔ ٹائی گن والا بیچ کر گرا اور بے حس و حرکت ہو گیا۔ پر مود نے ریلوے کا ڈن کما ٹنڈر کی طرف کرتے ہوئے تھم لہجے میں کہا۔

”ہینڈ آپ امانی ڈن کما ٹنڈر!“

کما ٹنڈر کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ اس کا رنگ اڑ گیا تھا۔ سامعہ اور ہشام کے منہ حیرت سے کھلے کے کھلے گئے۔ افسر محل رہا تھا لیکن پر مود کی گرفت سے نکل جانا اس کے کس کی بات نہیں تھی۔

”سیدھے کھڑے رہو!“ پر مود نے سفاک لہجے میں کہا۔ ”ورنہ تم بھی اس ڈن میں نہ رہو گے۔“

افسر رات ہو گیا۔

گول پلٹے کی آواز پوری عمارت ہی میں پھیل گئی ہوگی۔ اچانک کمرے کے باہر دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور پھر کوئی دروازہ پریٹ پریٹ کرتے پھرتے لگا۔

”کیا ہوا، کیا ہوا کما ٹنڈر؟“

”کچھ نہیں اسب ٹھیک ہے، جاؤ!“ کما ٹنڈر کی آواز کمرے میں گونجی۔

سامعہ اور ہشام خیرت رہ گئے کیونکہ انھوں نے کما ٹنڈر کے ہونٹوں میں ذرا بھی شبہ نہیں دیکھی تھی۔

”جاؤ، نیچے جاؤ!“ کما ٹنڈر کی آواز کمرے میں پھر گونجی لیکن اس مرتبہ سامعہ اور ہشام نے دیکھ لیا کہ بولنے والا پر مود ہے۔

بلکا لدوی سیکرٹ سروس میں آوازوں کی نقل آنا نے نہیں باہر افراد پر مود کو استاد مانتے تھے۔ کمرے کے باہر سنا آچھا گیا۔ پھر باہر سے مود جاتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ پر مود کی

مُسکراہٹ فتح مندی کی جھلک لیے ہوئے تھی۔

”ہشام! ٹائی گن اٹھا لو! پر مود نے کہا۔“

”اوہ! ہشام چونک سا پڑا، پھر اس نے چھپٹ کر ٹائی گن اٹھائی اور اس کا رخ کما ٹنڈر کی طرف کر دیا۔“

اچانک پر مود نے اپنی گرفت میں پھنسے ہوئے افسر کو ایک طرف دھکیل دیا اور آہستہ سے بولا۔ ”ہاتھ اٹھانے کھڑے رہو!“

افسر نے ہاتھ اٹھا لیے اور پر مود کی طرف دیکھتا رہا۔

”اسی وقت کما ٹنڈر کی میز پر رکھے ہوئے دو ٹیلی فونوں میں سے ایک کا بزنر بجنے لگا۔ غالباً اسی عمارت کے کسی دوسرے حصے سے

رنگ کیا گیا تھا۔ پر مود نے آگے بڑھ کر ریلوے اٹھا لیا اور پھر ٹرے اطمینان سے کما ٹنڈر کی آواز میں غصا کر بولا۔ ”کیا بات ہے؟“

”جناب۔۔۔۔۔ جناب والا! دوسری طرف سے کہا گیا۔“

”آپ کے کمرے میں گولی چلی تھی؟“

”ہاں!“ پر مود نے جواب دیا۔ ”میں نے ان میں سے ایک کو ختم کر دیا ہے کیوں؟“

”کچھ نہیں جناب! اشدیش تھی اس لیے پوچھنا چاہتا تھا۔“

”تمہاری کوئی بات نہیں ہے۔“ پر مود نے کما ٹنڈر کی آواز میں کہا اور پھر بولا۔ ”ہاں! سزا تمام قیدیوں کو ایک ٹرک میں بھر دو اور انہیں ٹرک

کو ریلوے سے اچھی طرح باندھ دینا تاکہ وہ ٹرک سے نکل نہ سکیں۔ ٹرک کی اگلی نشست پر تم ڈرائیور کے ساتھ موجود رہنا۔ میری چپ بھی دھانک

پر تیار رکھو۔ میں خود بھی دیر میں قیدیوں کو لے کر نیچے آنا ہوں۔ چپ کا ڈرائیور کوئی اچھا آدمی ہونا چاہیے۔ سب انتظامات مکمل کر کے

مجھے اطلاع دینا۔“

”ویری ویل سہرا!“

پر مود نے ریلوے رکھ دیا اور پھر گھوم کر میز کے پیچھے کما ٹنڈر کے قریب پہنچ گیا۔

اور پھر کما ٹنڈر کی گردن پر کلانی کاٹس ایک ہی بھر ٹوڑا! گردن کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز طبری افسر نے بھی سنی ہوگی۔ اس کا

چہرہ سفید پڑ گیا۔ شاید اسے بھی اپنی موت نظر آنے لگی تھی۔ کما ٹنڈر کی لاش کرسی ہی پر لٹھک گئی۔ اب پر مود اس افسر کی طرف

بڑھا۔ پر مود نے اس کا ریلوے میز پر ڈال دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔“ افسر خوفزدہ آواز میں کہتا ہوا پیچھے ہٹا۔

دوسرے ہی ثانیے میں پر مود نے پھینے کی طرح زخم لگائی اور اسے گرا کر اس کے سینے پر چڑھ بیٹھا۔

”بچ...“ افسر نے مدد کے لیے چیخا جانا تھا لیکن پرورد نے یکبارگی اس کی گردن اتنے زور سے دبائی کہ اس کی آواز ٹھٹک کر رہ گئی۔ ذرا ہی دیر میں وہ بھی ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ ہشام اور سامعہ دم بخود کھڑے تھے۔

”اب میں کمانڈر کا لباس پہنوں گا۔“ پرورد نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور سامعہ اس سے نظر چرانے لگی۔ شاید اسے، ان کا یوں کا خیال آیا تھا جو اس نے پرورد کو دہی نہیں۔ پانچ منٹ کے اندر سامعہ پرورد نے کمانڈر کا لباس اتار کر پہن لیا۔ اس دوران میں سامعہ اور ہشام دوسری طرف منڈکے کھڑے رہے۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد پرورد نے کمانڈر کی لاش میز کے نیچے ڈال دی اور چہرہ بڑھایا۔ ”اب میں تیار ہوں۔“

سامعہ اور ہشام نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے اپنے فوجی کوٹ کے کانٹھڑے کے لیے تھے اور کپڑے کسی قدر آگے جھکا لیا تھا۔ ”میں تم دونوں کو ٹامی گئی کی ندی میں لے کر یہاں سے نکلوں گا۔ تم دونوں مجھ سے چند قدم آگے چلنا! اس طرح تم یہاں سے نکل جاؤ گے۔“

”لیکن جناب! ہشام نے کہا۔“ آپ کا پھر کوٹ کے کالر اور ٹوپی سے کافی حد تک چھپ گیا ہے مگر سامعہ سے دیکھنے والا فوراً آپ کو پہچان لے گا۔ عمارت کے چپے چپے میں روشنی ہے۔“

”فکرت کرو اسب ٹھیک ہو جائے گا۔“ پرورد نے کہا۔ اس کے ہونٹوں پر سکرلہٹ کی جتنی خیز لگتی تھی۔

”اسی وقت ٹیٹھولوں کا بڑھ چبھنے لگا اور پرورد نے رسیوں اٹھا کر

کہا۔ ”ہاں بولو!“

”جناب اسب کچھ تیار ہو گیا۔“ دوسری طرف سے دہی آواز آئی۔

”عمارت کا مین سوئچ آف کر دو! اممونی سے روشنی بھی نہیں ہونا چاہیے۔ ہیڈ کوارٹر سے اطلاع ملی ہے کہ سڑک خلیفہ والے اپنے قیدیوں کو چھلانے کی کوشش کرنے والے ہیں! اسی لیے قیدیوں کو یہاں سے دوسری جگہ لے جایا جا رہا ہے۔ یہاں کے تمام آدمیوں سے کہہ دو کہ پوری طرح ہوشیار رہیں۔ میں ڈونٹ لے بیٹھے آ رہا ہوں۔ سمجھ گئے؟“

”نہیں سہرا!“

”میں سوچ فوراً آف کر دو!“ پرورد نے کمانڈر کے ساتھ دانا ز میں کہا اور سلسلہ منقطع کر کے سامعہ اور ہشام کی طرف دیکھنے لگا۔ ہشام اسے تعریفی نظروں سے دیکھ رہا تھا لیکن سامعہ نظر ملتے

ہی دوسری طرف دیکھنے لگی اور پرورد مسکرایا۔

ایک جیب عمارت کے صدر دروازے کے عین سامنے کھڑی تھی اور اس کا ڈر آئیور ڈیٹیکٹنگ وغیرلہ بننے والے بیٹھا تھا۔ اس کے قریب ہی پیچھے ایک ٹرک کھڑا تھا جس کے عقبی حصے میں قیدیوں کو ٹولس دیا گیا تھا ایک افسر ایک سپاہی کے ساتھ جیب کے قریب کھڑا تھا۔

ڈونستری صدر دروازے کے دائیں بائیں کھڑے ہوئے تھے۔ پرورد جیب سامعہ اور ہشام کو ٹامی گئی کی ندی میں لیے ہوئے صدر دروازے سے نکلنا تو دونوں سنتریوں کی ایڑیاں بچ آئیں۔ پرورد ان کے سیلوٹ کے جواب میں اپنے سر کو خمیف ہی جنبش دیتا ہوا آگے بڑھ گیا اور پھر دفعتاً کمانڈر کی ہی آواز میں غز آیا۔ ”جیب کی طرف چلو!“

سامعہ اور ہشام جیب کی طرف بڑھے۔ اندھیرے کی وجہ سے ان میں سے کسی کی شکل بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ پوری عمارت میں اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ باہر تاروں کی مدھم سی روشنی تھی جس میں وہ سب بہروں کی مانند نظر آ رہے تھے۔ پرورد کو اپنے پہچان لیے جانے کا معمولی سا خدشہ اس لیے تھا کہ اس کے اور کمانڈر کے چلنے کے انداز میں فرق ہونا لازمی بات تھی۔ اگر کوئی اس فرق پر غور کر لیتا تو جان پہچانا مشکل ہو جاتی۔

جیب کے قریب پہنچ کر پرورد نے کھڑکی ہونی آواز میں کہا۔

”لو کی انٹرم ڈر ایور کے برابر میں بیٹھو!“

سامعہ نے حکم کی تعمیل کی۔ ”تم کھڑے کیا کر رہے ہو؟“ پرورد ان دونوں پر مڑ گیا جو جیب کے قریب ہی کھڑے تھے۔ وہ دونوں ایڑیاں بنا کر جلدی سے پیچھے ہٹے اور پھر ٹرک میں جا بیٹھے۔ ان میں سے ایک نے انجن اشارٹ کیا تھا۔

پرورد بلند آواز میں بولا۔ ”میڈلائٹس مت جلا نا!“

اسی وقت ہیڈلائٹس چلی تھیں لیکن پرورد کا حکم ہوتے ہی انھیں بجھا دیا گیا۔

پرورد ہشام کو لے کر جیب کی پچھلی نشست پر بیٹھ چکا تھا۔ اس نے کمانڈر کی مخصوص کھڑکی ہونی آواز میں کہا۔ ”چلو ڈر ایور!“

”کہاں چلنا ہے سہرا؟“

”بھونڈا کی پھاڑیوں کی طرف! پرورد نے اتنی بلند آواز میں کہا کہ صدر دروازے پر کھڑے ہوئے سنتریوں نے بھی سن لیا ہوگا۔

جیب کا انجن پہلے ہی اشارٹ ہو چکا تھا۔ حکم ہوتے ہی جیب چل پڑی۔ اس کے پیچھے ٹرک بھی حرکت میں آ گیا۔ اب تک سارے کام اطمینان بخش طور پر ہوئے ہے۔ تھے مگر تعین

سے نہیں کہا جا سکتا تھا کہ آئندہ کیا ہوگا!

”تاوں کی باڑھ میں لگے ہوئے پھانگ کے ٹخراں کو بھی شاید  
”کمانڈر“ کی رواجی کاظم ہو چکا تھا اس لیے جب جیب پھانگ کے  
قریب پہنچی تو وہ کھل چکا تھا۔

جیب اور ٹرک باہر نکلے اور ایک طرف چل پڑے۔

”تیر چلو“ پر مود نے ٹھکانے انداز میں ڈرائیور سے کہا۔ رفتار  
بڑھادی گئی۔

پر مود اُس وقت بیخوش تھا۔ دشمن کو یہ قوت بنا کر اُسے ہمیشہ  
پلے پلے پا یاں مسترت حاصل ہوتی تھی۔ سامو اور ہشام اس دوران میں باہل  
چُپ رہے تھے۔ پر مود کو یقین تھا کہ اس وقت اُن کے دلوں کی دھڑکیں  
دو چند ہوں گی۔ جیب اور ٹرک تھوڑے تھوڑے فاصلے سے ایک  
راستے پر قزاقی بھر پے تھے۔ ہینڈ لائٹس جیب کی بھی بجھی ہوئی  
تھیں لیکن تاوں کی مدغم روشنی میں راستہ دکھائی دے رہا تھا۔ ٹرک  
کے عقبی حصے میں بندھ کر اس بات سے بے خبر جموں لگے کہ حالات  
نے ایک نئی اور سنسنی خیز کر ڈھلے لی ہے۔

تقریباً پندرہ منٹ چُپ رہنے کے بعد اچانک پر مود نے کہا۔  
”ڈرائیور! جیب روکو، آہستہ آہستہ!“

”وہی ویل سرا“ ڈرائیور نے تدریج رفتار کم کی اور بالآخر اُسے  
روک دیا۔

اس کی رفتار کم ہوتے ہی ٹرک کی رفتار میں بھی کمی آئی تھی اور  
جب وہ رُک گئی تو ٹرک کو بھی رُکنا ہی تھا جیب سے اُس کا فاصلہ بارہ  
تیرہ فٹ تھا۔

”تم دونوں یہاں آؤ! پر مود نے پلٹ کر ٹرک کی طرف دیکھتے ہوئے  
بلنداؤ میں کہا۔

ہشام نے مضطربانہ انداز میں پہلو بدلا لیکن سامو بالکل محسوس  
بیٹھی رہی۔ وہ دونوں ٹرک سے اترے اور اپنے وزنی جوتوں سے ٹرک  
پر آواز کرتے ہوئے جیب کے قریب آئے۔ وہ اُس سمت میں رُکے  
تھے جس طرف پر مود بیٹھا ہوا تھا۔

”یس سرا“ ان میں سے ایک بولا۔

پر مود نے جواب دینے بغیر ٹائی گن کا رخ اُن کی طرف کرتے ہوئے  
اُسے اشارت کر دیا۔

خاموش فضا میں گولیوں کی تڑا تڑ سے ایک گونج سی پیدا ہوئی  
اور وہ دونوں چہنیں مار کر ٹرک پر گرے اور تڑپنے لگے۔ ان کے سر گولیاں  
اُسے بچھین ہو گئے تھے۔

جیب کا ڈرائیور اچھل پڑا لیکن اُسے کوئی دوسری حرکت کرنے کا



موقع نہیں مل سکا کیونکہ پر مود نے ٹائی گن ہشام کی گود میں چھپک کر اُس  
کی گردن دلبرج لی تھی۔

ڈرائیور اچھلا، تڑپا، اچھلا... لیکن آج تک ایسا نہیں ہوا تھا کہ  
کسی کی گردن پر مود کی گرفت میں آجائے کہ بعد نکل گئی ہو۔

”ہشام! پر مود نے ڈرائیور کی گردن دہلتے ہوئے کہا۔ تم اپنے  
ساتھیوں کو دیکھو!“

ہشام حیرت لگا کر جیسے اترا اور ٹرک کی طرف دوڑ گیا۔ پر مود  
نے ڈرائیور کی گردن کو آخری جھکا دیا اور ڈرائیور کی روح نفس غرق  
پرواز کر گئی۔

”تم بالکل خاموش ہو“ پر مود نے ہنس کر سامو سے کہا۔  
”کچھ... کچھ نہیں... کوئی بات نہیں... سامو ہلکا گئی۔  
دوسری طرف ہشام نے ٹرک کا ٹیکوس کھول کر قیدیوں کو  
منزورہ رُہائی سے دیا تھا۔ وہ سب ٹرک سے کود کر جیب کی طرف آئے  
اور پر مود نے جلدی سے کہا۔

”ارے، ارے، یہ کیا ہے! سب لوگ ٹرک میں واپس جائیں، یہ  
کیا حاجت ہے! ٹکر یا تم ٹرک کی ڈرائیور لگے نبھاؤ جلدی کرو! اب تم اپنے  
ساتھیوں کے خوف دتے دار ہو۔ جیب اور ٹرک کے راستے مختلف ہوں  
گے۔ جاؤ! یہاں میں باتیں کرنے کا موقع نہیں ہے!“

وہ لوگ جتنی تیزی سے جیب کی طرف آئے تھے اتنی ہی تیزی  
سے واپس ٹرک کی طرف چلے گئے۔ ہشام بھی اُنہی کے ساتھ تھا۔

پر مود نے ڈرائیور کی لاش اٹھائی اور ٹرک کے کنارے ایک کھڈ  
میں ڈال دی اور پھر اچھل کر ڈرائیور لگ بیٹھ پڑا۔ اچھل اشارت ہوا  
اور جیب چل پڑی۔

”تم مجھے راستوں کے باکے میں بتاتی رہو گی“ پر مود نے ماتم کہا۔

”اچھا! سامع نے دیکھے لیے میں جواب دیا۔ ابھی تو سیدھے ہی چلو!“

پھر پندرہ منٹ تک خاموشی سے سفر جاری رہا۔ سامع راستے کے بارے میں بتاتی جا رہی تھی۔

”ہم شہری طرف چل رہے ہیں نا! پر مود نے پوچھا۔“

”ہاں!“

اُس کے بعد پھر کچھ دیر خاموشی رہی۔ وبران راستے پر صرف یہی ایک جیب فرٹے بھری تھی۔ ٹرک کسی اور راستے پر نکل گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ پر مود نے ذرا لہجہ کہا۔ تم بہت کچھ بھیجی سی نظر آ رہی ہو!“

سامع چند ثانیے خاموش رہی اور پھر اُس نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا۔ تم سے معافی چاہتی ہوں۔“

”بڑی بات!“ پر مود نے شہزاد آئینز لمبے میں کہا۔ غداروں اور بزدلوں سے معافی نہیں مانگی جاتی۔“

”تم مجھے اور شہزادہ کو بے ہوش کرنا اور پھر بولا۔ بھول جاؤ ان باتوں کو! تمھاری جگہ کوئی بھی ہونا وہی سمجھتا۔“

”و کم از کم بتائی جیتے کہ تمھارے ذہن میں کیا اسکیم ہے؟“

”مناسب نہیں تھا۔“

”تم نے ٹرک کو دوسری طرف کیوں بھیج دیا؟“

”اچھا ہے کہ ہم لوگ الگ الگ رہیں۔ اس طرح ایک خطرے میں پڑے گا تو دوسرا محفوظ رہے گا۔“

”ہوں۔“

پر مود اب قطعی مطمئن تھا۔ اُس کی دانست میں اب شہزادہ اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا لیکن ذرا ہی دیر بعد پر مود کا یہ اطمینان پریشانی میں تبدیل ہو گیا کیونکہ جیب کا پیڑول ختم ہو گیا تھا۔ وہ ایک مقام پر ٹرک گئی اور جیب پر مود نے سامع کو رکنے کی وجہ بتائی تو وہ بھی پریشان ہو گئی۔

”آف! اب ہم وقت پر نہ پہنچ سکیں گے۔“

”وقت پر، کیا مطلب؟“

”بتاؤں گی! پہلے سوچو کہ اب کیا کیا جائے؟“

”پہیل چلنے کے علاوہ کوئی صورت نہیں، لیکن میں جبران ہوں۔“

کیا ڈراؤں گے واہی کے وقت پیڑول چیک نہیں کیا ہوگا۔“

”بھونار کی پہاڑیوں وہاں سے پندرہ منٹ کے فاصلے پر ہیں اور ہمیں آدھا گھنٹہ سوچنا ہے چلتے ہوئے۔“

”لیکن ڈراؤں کو پہلے سے نہیں معلوم تھا کہ ہمیں کہاں جانا ہے۔“

”مگر اب اس بحث سے کیا حاصل؟“

”لا حاصل!“ پر مود نے ٹھنڈی سانس کے کرکنا چلو اترو! لیکن جیب کو اس جگہ چھوڑنا ٹھیک نہیں ہے۔ کیوں نہ لے لے کھائی میں دھکیل دیا جائے۔ میرا خیال ہے کہ یہی مناسب ہے گا۔“

ٹرک کی ایک جانب گری کھائی تھی اور دوسری طرف پہاڑی سلسلہ پر مود اور سامع نے دھکا دے کر کسی نہ کسی طرح جیب کو کھائی میں لٹھکایا دیا اور وہ ایک پر شور آواز کے ساتھ سیکڑوں فٹ نیچے جا گری۔

پہاڑی علاقے کے اونچے نیچے راستوں پر چلنا آسان بات نہیں ہوتی لیکن ڈیڑھ گھنٹے تک مسلسل چلنے لہنے کے بعد بھی پر مود نے محسوس کیا کہ سامع زیادہ نہیں تھکی ہے۔ وہ لہجہ عام لڑکیوں سے یکسر مختلف تھی۔

”تم راستے تو نہیں بھٹک جاؤ گی؟“ پر مود بولا۔

”اس کی فکر نہ کرو! یہ سب کچھ میرا دیکھا جھالا ہے، لیکن اب میں سوچ رہی ہوں کہ مجھے سیدھا جرنل ہیڈ کو اڑھنچنا چاہیے۔“

”کیوں، جرنل ہیڈ کو اڑھنچوں؟“

”میں نے تمھیں بتایا تھا کہ آج رات ہم لوگ آخری کھیل کھیلنے کی تیاری مکمل کر چکے ہیں۔“

”تم نے مجھے اس کی تفصیل اب تک نہیں بتائی۔“

”آج رات میرے وطن کی سرزمین پر براہِ حیثیاتی استعمال کی آخری ہتھیاری سائنس کریں گی۔“

”تم پہلی فوج رہی ہو؟“

”اچھا تو سنو! سامع نے ڈرمانی انداز میں کہا۔ آج رات گلدار کی کٹھنہ تیلی حکومت کا تختہ اٹھ دیا جائے گا۔“

”اوہ!“ پر مود چلتے چلتے راک ڈم لگا اور پھر چلنے لگا۔ یہ کیسے ہوگا؟“

”گلدار کی فوج کا فرسٹن ہم سے مل چکے ہیں۔“

”کیا کمانڈر اچھے بھی؟“

”نہیں! وہ راجیشیا کا چٹھو ہے۔ سامع نے نفرت انگیز لہجے میں کہا۔ ہائی کمان کے دیگر فرسٹن غیر فرسٹن ہیں۔“

”اوہ! اب تو انقلاب لانا بہت دشوار ہوگا۔“

”پاپا کو اپنی کامیابی کا یقین ہے۔ اس یقین کی وجوہات کا علم مجھے نہیں۔“

”لیکن جرنل ہیڈ کو اڑھنچ کر کیوں جانا چاہتی ہو؟“

” انقلاب لانے کے سلسلے میں پہلا قدم یہی ہو گا کہ جہل پروردگار پر  
 برقعہ کر لیا جائے۔ یہ قدم آج رات ٹھیک دو بجے اٹھا یا جائے گا۔  
 میں جانتی ہوں کہ اس وقت وہاں موجود رہنماوں میں  
 ” اگر ساری کمان کو اس کا علم ہو گیا تو انقلاب کی کوشش ناکام  
 ہو جائے گی، ” پروردگار نے کہا۔

” یہ تو سامنے کی بات ہے، ” سامعہ نے کہا، ” اور اسی لیے  
 سامے کام بہت زیادہ لازرداری اور احتیاط سے کیے گئے ہیں۔  
 عام فوجیوں کو پہلے سے یہ بات نہیں بتائی گئی کہ انھیں آج رات کیا  
 کرنا ہے! یہ بات صرف افسران جانتے ہیں۔ فوج کو تو اس کا علم  
 صرف ایک گھنٹے قبل ہو گا۔ اسی وقت جب انھیں اپنے افسر سے  
 حکم ملے گا کہ انھیں نلاں مقام پر قبضہ کرنا ہے، ”  
 ” اور یہ فوج خاص گلبار کی ہو گی؟ ”

” ظاہر ہے، راجھستانی فوج کا کیا سوال! ”

” آج کل کریمو کا نفاذ ہے یا نہیں؟ ”

” نہیں اگر مشہور پندرہ دن سے ہو گوں نے آگ اور خون  
 کا کھیل بند کر رکھا ہے آئی لیے کہ یہ کچھ نئی حکومت جب اطمینان کا  
 سانس لے رہی ہو تو جانک اس پر یہ تم گے۔ ہماری اس خاموشی  
 سے وہ لوگ سمجھے ہوں گے کہ سرخ تنظیم حوصلہ ہار چکی ہے۔ ”  
 ” وہ کچھ بھی سمجھتے ہیں کہ یہ خاموشی کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ ہے۔ ”  
 ” بہر حال باپا کو اپنی کامیابی کا یقین ہے۔ ”

پروردگار نے بولا۔ وہ چین ہو گیا تھا۔ اُسے بہت کم امید  
 تھی کہ یہ انقلاب کامیاب ہو سکے گا۔ اس صورت میں جب کہ ان کا  
 کے تمام افسران مخالف ہوں انقلاب کی کامیابی بہت کٹھن معلوم  
 ہوتی تھی۔ پتا نہیں ہرن شیرازی کسی لیے اتنا مطمئن تھا!  
 پروردگار میں ڈوبا ہوا اونچے نیچے راستوں پر چلتا رہا۔  
 کبھی کبھی وہ سامعہ کو سہارا بھی دے دیتا تھا۔  
 ” تم بہت فکر مند نظر آنے لگے، ” سامعہ بولی۔

” اول ہوں، ” نہیں تو! ” پروردگار نے چونک کر کہا اور پھر بولا۔  
 ” تمہارے باپا اس وقت بہت پریشان ہوں گے، بلکہ کل ہی  
 سے ہوں گے۔ ”

” کیوں؟ ”

” تمہاری وجہ سے۔ ”

” ہو سکتا ہے وہ کل پریشان رہے ہوں لیکن اس وقت  
 تو انھیں یہ فکر ہو گی کہ انقلاب ناکام نہ ہو جائے۔ انھیں اپنے  
 فرائض سے پیار ہے۔ اس وقت ان کے دماغ میں میرے اخیال

## ایک صاحب بیگ میں ملازم تھے۔ انھیں بیگ کی

انتظامیہ نے تربیت کے لیے پیرس بھیجنے کا فیصلہ کیا اور یہ سہولت  
 بھی دی کہ اگر وہ اپنی بیوی کو اپنے ساتھ پیرس لے جانا چاہیں تو لے  
 جا سکتے ہیں۔ اُن صاحب کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ انھوں نے اپنے  
 ایک دوست سے کہا: ” میاں! پیرس جانے سے پہلے کسی اچھی سی لڑکی  
 سے دو بول پر حوا دو تو اُسے بھی اپنے ساتھ پیرس لے جاؤں اور وہیں  
 ہمیں ہون بھی مذاق، ” اُن کے دوست نے جواب دیا: ” میاں! پیرس  
 جلتے ہوئے بیوی کو ساتھ لے جانا ایسا ہی ہے جیسے ایک آدمی ہمالیہ پہاڑ  
 پر چلتے اور چلتے ہوئے اپنے ساتھ تھکوس میں احتیاطاً برف کی ڈلی بھی  
 ڈال کر جاتے۔ ”

” نہ ہو گا۔ ”

” تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتیں۔ ماں باپ کا دل ایسا  
 نہیں ہوتا۔ ”

” کیا تم بال بچے دار آدمی ہو؟ ” سامعہ حیرت سے بولی۔  
 اتنی بیسیا خنکی تھی اُس کے انداز میں کہ پروردگار سے بغیر نہ  
 رہ سکا۔ ” نہیں! ابھی میری شادی بھی نہیں ہوئی۔ ” پروردگار  
 نے کہا۔

” پھر تم ماں باپ کے دل کے بارے میں کوئی صحیح بات  
 نہیں کہہ سکتے۔ ”

” مشاہدہ بھی کوئی چیز ہے۔ ”

” تمہارے مجھ سے زیادہ مشاہدہ تو نہ کیا ہو گا باپا کا؟ ”

” دوسرے والدین کا تو کیا ہے۔ ”

” باپا دوسروں سے کیسے مختلف ہیں۔ ”

” خیر چھوڑو! اس پر بحث کرنا لا حاصل ہے۔ دلیے بھی میرا  
 اندازہ ہے کہ تم دوسروں کے دلائل سے متفق ہونا قطعی غیر ضروری  
 اور فضول سمجھتی ہو گی۔ ” اوہ! ”

دفعۃً پروردگار چلتے چلتے ٹرک گیا۔ اُس نے سامعہ کا ہاتھ پکڑ کر  
 اُسے بھی ٹوک لیا تھا۔

” کیا ہے؟ ” سامعہ نے سرگوشی کی۔

” میں نے بھی کسی قسم کی آواز سنی تھی، ” پروردگار اُس کے

کان کے قریب مڑے جا کر مدھم مدھم سرگوشی کی۔ ” لیٹ جاؤ! ”  
 پھر وہ دونوں ہی پتھروں پر اوندھے لیٹ گئے اور ساگت  
 پڑے رہے، ایک منٹ، دو منٹ، چار منٹ اور پھر پانچ منٹ

گزر گئے لیکن کوئی آواز نہیں سنائی دی۔

سامع نے ایک طویل سانس لی کیونکہ وہ پروردہ تھا۔ دوسرے ہی منٹ میں سامع اُس کے قریب پہنچ گئی۔

پروردہ اپنے شکار کو گریبان سے پکڑ کر اٹھانا ہوا بولا: کیا تم بیہوشی کی ادالاری کرنا چاہتے ہو؟ ہمیں اس سے کوئی فائدہ نہیں۔ تجھیں یہاں اپنی موجودگی کی وجہ بتانا ہی پڑے گی۔

”یہ کون ہے؟“ سامع نے مدغم لہجے میں کہا۔

”لباس سے تو فریبی ہی معلوم ہوتا ہے۔ میں نے اُس کے قدوں کی اہٹ سٹی تھی۔ میرے کانوں نے دھوکا نہیں کھایا تھا۔“

”راجیشیانی؟“ سامع نے پوچھا۔

”ابھی معلوم ہوا جاتا ہے۔ پروردہ نے کہا اور پھر اُس کے گریبان کو جھٹکا دیتا ہوا بولا: ”جواب دو اور نہ پھر پٹائی شروع کر دوں گا۔“

”میں... میں سوچ رہی ہوں۔ پروردہ کا شکار ہانپنا ہوا بولا۔“  
”آگے لاؤ راستہ پر اٹھا رہا تمہارا سہارہ ہے کہ تم راجیشیانی ہو۔ اب یہ بھی بتا دو کہ ہمارے پیچھے کتنی دیر سے لگے ہوئے تھے؟“  
وہ خاموش رہا۔ پروردہ نے اُس کے سینے پر ہتھ مارا اور بولا: ”بتاؤ۔“

”میں نے... میں نے تم دونوں کو ابھی دیکھا تھا۔“

”تم نے ہماری باتیں سنی تھیں؟“

”نہیں!۔“

”جھوٹ بولتے ہو۔ میں تمہارا گلا گھونٹ دوں گا۔ پروردہ نے سفاک لہجے میں کہا اور اُس کی گردن پکڑ لی۔

اُس کا شکار تانا نڈھال ہو چکا تھا کہ اب اُس میں ازخمت کتاب بانگ نہ رہ گئی تھی۔ وہ گڑگڑا کر بولا: ”مجھے مت مارو!

میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تم دونوں کی باتیں نہیں سنیں۔“

”یہاں پر کھاری موجودگی کا مقصد ہے پتہ چر بتانا اور نہ مار ڈالوں گا۔“

”یہاں سے... دو فرلانگ دور ہمارا کیمپ ہے۔“

”تم اتنی دُور کیسے آگئے؟“

”میں نے آج صبح دیر سے کھانا کھایا تھا۔ ٹھلٹھا ہوا اِدھر گیا۔ یہاں تم لوگ نظر آئے۔ میں نشیب میں چھپ کر تم لوگوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اچانک تم دونوں نظروں سے اوجھل ہو گئے اور اس کے ذرا ہی دیر بعد تم نے پیچھے سے مجھ پر حملہ کر دیا۔ میں سچ کہتا ہوں اس میں ذرا بھی جھوٹ نہیں ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہیں دہم ہوا ہو گا۔ سامع نے سرگوشی کی اور پھر دفعۃً اُس نے محسوس کیا کہ پروردہ اُس کے قریب نہیں ہے۔

وہ پتا نہیں کیا اندھیرے میں کسی طرف رنگ کیا تھا۔ سامع نے دائیں بائیں ہاتھ پھیلانے لیکن ٹامی گن کے

علاوہ کچھ ہاتھ نہ لگا۔ ٹامی گن پروردہ میں چھوڑ گیا تھا۔ شاید اِس لیے کہ اُسے ٹامی گن کے بوجھ کی وجہ سے ریٹکے میں دقت ہوئی۔

یہ وہی ٹامی گن تھی جس سے پروردہ نے ٹرک ڈرائیور اور اُس کے ساتھی کو ہلاک کیا تھا۔ جیب کھائی میں دھکیلتے وقت پروردہ نے

اُسے جیب کی نقی نشست سے اٹھایا تھا اور اُن اُدھے نیچے راستوں پر چلتے وقت وہ پروردہ کے پاس ہی رہی تھی۔

لیکن اب وہ کہاں گیا؟ سامع غور سے چاروں طرف اندھیرے میں دیکھنے لگی اور اُسے کوئی نظر نہ آیا۔ پھر دفعۃً یوں لگا جیسے دو آدمی

اِس میں لڑ پڑے ہوں۔ اٹھا، بیٹھ اور دھینکا مشقی کی آوازیں آتی تھیں۔ سامع نے ٹامی گن سنبھالی اور حتی الامکان تیز رفتاری سے اُس طرف ریٹکے لگی جہد سے آوازیں آ رہی تھیں۔ ٹامی گن

کے زمین پر ٹکرانے سے آواز پیدا ہو رہی تھی لیکن سامع نے اُس کی پرواہ نہ کی۔ اُس کی برنسٹ کھڑے ہو کر بغیر آواز پیدا کیے

چلنا زیادہ خطرناک ہوتا۔

جلد ہی وہ اُس جگہ پہنچ گئی جہاں نشیب میں دو آدمی لڑ رہے تھے۔ اندھیرے کی وجہ سے اُن میں سے کسی کا چہرہ دکھائی نہیں

دے رہا تھا۔ سامع نے ایک بار ٹامی گن سیدھی کی لیکن پھر جھکائی۔ اُسے یقین تھا کہ اُن میں سے ایک پروردہ ہو گا لیکن اندھیرے

میں اُس کے اور دشمن کے درمیان امتیاز کرنا دشوار تھا۔ وہ ٹامی گن سے گویاں برساتی کس پر!

وہ دونوں وحشیوں کی طرح لڑ رہے تھے۔ ایک کے منہ سے غرغرائیں اور سرسکیاں نکل رہی تھیں لیکن دوسرا خاموشی سے

لڑ رہا تھا۔

کوئی پانچ منٹ بعد سامع نے دیکھا کہ اُن میں سے ایک زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ سامع نے اِس موقع پر خاموشی مناسب

نہیں سمجھی کیونکہ ممکن تھا کہ ڈھیر ہونے والا ہی پروردہ ہوتا۔

”خبردار! اپنے ہاتھ اٹھا دو!“ سامع نے لگارتے ہوئے ٹامی گن سیدھی کر لی۔

”اوہو!“ ہنسنے کی آواز آئی۔ ”میں جانتا ہوں تمہارے ہاتھ میں ٹامی گن ہوگی۔ میں اسے وہیں چھوڑ آیا تھا۔“



”تمھارا کیمپ کس طرف ہے؟“  
 فوجی نے ایک طرف اشارہ کیا اور سامعہ کی جان تکل گئی۔  
 وہ ادھر پر پودا مٹی طرف تو جا رہے تھے۔  
 ”کتنے آدمی ہیں کیمپ میں؟“  
 ”پچاس!“ جواب ملا۔

”کیا خیال ہے سامعہ!“ پر مود نے کہا۔ ”اسے چھوڑیں؟“  
 ”ہمیں یہ خطرہ مول نہیں لینا چاہیے۔ ہو سکتا ہے یہ  
 جھوٹ بول رہا ہو اور اس نے ہماری باتیں سنی ہوں۔“  
 ”میں نے تم سے یہ بات یوں ہی اتار کر کہی تھی ورنہ میں  
 راجیشیا کے ایک چوہے کو بھی چھوڑنا گناہ سمجھتا ہوں۔“  
 ”نہیں، نہیں اچھے مت مارو۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔“

لیکن پر مود اسے گڑکھینے پر چڑھ گیا۔ سامعہ محتاط نظر سے  
 چاروں طرف دیکھنے لگی۔ ہر طرف سناٹا تھا۔ دو منٹ بعد پر مود  
 اپنے شکار کی لاش کو چھوڑ کر سیدھا کھڑا ہو گیا اور ادھر ادھر  
 کچھ ڈھونڈنے لگا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ سامعہ بولی۔

”ٹوپی، برمودے جو اب دیا۔ لڑائی کے دوران میں  
 ٹوپی، سر سے گر گئی تھی۔“

”جلدی کرو، ہمیں کوئی اور نہ تکل آئے ادھر۔“

”تمھارے ہاتھ میں ٹامی گن ہے۔ مارا جاؤں گا تو میں؟“  
 پر مود نے ہنس کر کہا۔

ایک طرف ٹوپی بڑی ہونی مل گئی۔ پر مود نے اُسے بھاڑ  
 کر پس لیا اور نو بجز کی لاش پر ایک اچلتی سی نظر ڈال کر  
 سامعہ کا بازو پکڑتا ہوا بولا۔ ”آؤ!“  
 ”اس وقت ہم لوگ بال بال بچے ہیں، اگر تم اس سو بجز  
 کی آہٹ نہ من لیتے۔۔۔۔۔“

”تو دشمن کے کیمپ میں پہنچ جاتے اور ہمیں گولی مار دی  
 جاتی۔ ہے نا!“

”اب ہمیں سڑک کی طرف سے چلنا پڑے گا۔ میں نہیں  
 چاہتی تھی کہ ادھر سے گزرتا پڑے۔“

”کیا این ڈو کے علاوہ تیسرا راستہ نہیں ہے؟“  
 ”راستے تو بے شمار ہیں لیکن دیر ہو جائے گی۔ ہم مقررہ  
 وقت تک جرنل ہیڈ کو وارٹن پہنچ سکیں گے۔“

”لیکن یہ کیمپ۔۔۔۔۔ اس مقام پر اس کے قیام کا مقصد؟“  
 ”راجیشیا تو جی اسی طرح جگہ جگہ کیمپ قائم کر رہی ہے۔“

”ہاں!“ پر مود نے بہت دُور نظر آنے والی روشنیوں  
 پر نظر جماتے ہوئے کہا۔  
 ”شاید یہ اسی کیمپ کی طرف جائے جس کا ذکر اُس سو بجز  
 نے کیا تھا۔“

”ممکن ہے؟“ پر مود نے کہا اور پھر دفعۃً سامعہ کا بازو  
 دبا کر بولا۔ ”اگر ہم اس گاڑی پر قبضہ کریں تو وقت مقررہ سے  
 کافی پہلے جرنل ہیڈ کو وارٹن تک پہنچ سکتے ہیں۔“  
 ”لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟“  
 ”اس گاڑی میں بیٹھے ہوئے افراد کو ختم کر کے“  
 ”لیکن کیمپ یہاں سے قریب ہی ہے۔ گولیاں چلنے کی  
 آوازیں وہاں تک پہنچ جائیں گی اور وہ لوگ اس طرف دوڑ  
 پڑیں گے۔ اس کے علاوہ گاڑی کو روکا کیسے جائے گا؟“

جس عمارت میں ہم قید تھے وہ بھی قدیم نہیں ہے۔“  
 ”میرا خیال ہے کہ اب ہمیں خاموشی سے چلنا چاہیے کہیں  
 ایسا نہ ہو کہ کچھ کسی خطرے میں پڑ جائیں۔“  
 ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“  
 ”تو اب سڑک ہی کی طرف سے چل رہی ہوتا ہے؟“  
 ”ہاں!“

”کیا تم جتنی ہو کہ ہم پیدل چلتے ہوئے وقت مقررہ پر  
 جرنل ہیڈ کو وارٹن پہنچ جائیں گے؟“

”کچھ امید تو ہے مجھے۔ سامعہ نے کہا۔  
 کچھ دونوں خاموشی سے چلتے رہے اور دس منٹ میں  
 اُس سڑک تک پہنچ گئے۔“

”اوہ! شاید کوئی گاڑی آرہی ہے۔“ سامعہ چونک کر  
 بولی۔

”ہاں!“ پر مود نے بہت دُور نظر آنے والی روشنیوں  
 پر نظر جماتے ہوئے کہا۔

”شاید یہ اسی کیمپ کی طرف جائے جس کا ذکر اُس سو بجز  
 نے کیا تھا۔“

”ممکن ہے؟“ پر مود نے کہا اور پھر دفعۃً سامعہ کا بازو  
 دبا کر بولا۔ ”اگر ہم اس گاڑی پر قبضہ کریں تو وقت مقررہ سے  
 کافی پہلے جرنل ہیڈ کو وارٹن تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟“  
 ”اس گاڑی میں بیٹھے ہوئے افراد کو ختم کر کے“  
 ”لیکن کیمپ یہاں سے قریب ہی ہے۔ گولیاں چلنے کی  
 آوازیں وہاں تک پہنچ جائیں گی اور وہ لوگ اس طرف دوڑ  
 پڑیں گے۔ اس کے علاوہ گاڑی کو روکا کیسے جائے گا؟“

آنے والی گاڑی کی سیٹ لائٹس اب واضح طور پر دکھائی دینے لگی تھیں۔  
 ”مجھیں روکنا تو بہت آسان ہو گا۔“ پر مود نے کہا ”تم سڑک کے وسط میں اس طرح بیٹ جاؤ جیسے یہ کوش پڑی ہو۔ وہ تمہیں دیکھ کر لا مارا کریں گے۔“  
 ”ہماری نظم کے آدمی ان لوگوں کے ساتھ کئی بار اس قسم کی حرکتیں کر چکے ہیں اس لیے اب وہ ہوشیار ہو گئے ہوں گے۔ شاید وہ مجھے جانتے ہوئے نکل جائیں۔“  
 پر مود نے چیخنی سے پہلو بدلا۔ آنے والی کوئی جیب تھی اور اس قریب ہی پہنچنے والی تھی پر مود کو بہت جلد کوئی فیصلہ کرنا پڑا۔

”اچھا تو پھر میں ہی ایسا کرتا ہوں۔“ پر مود نے کہا ”میرے جسم پر ان کی فوج کے ایک اعلیٰ افسر کی وردی ہے۔“  
 ”تم اتنی خطرناک ارادہ ظاہر کر رہے ہو!“  
 ”اسی طرح کام کرنے میں تو لطف آتا ہے۔ اچھا سنو! میں تمہیں بتا دوں کہ ہمیں کیا کرنا ہے!“  
 ”لیکن تم مجھیں ختم کیسے کر سکتے ہیں۔ گولیوں کی آواز۔۔۔“  
 ”تم میری بات سنو اور بیچ میں مت بولو!“  
 سامعہ جپ ہو گئی اور پر مود جلدی جلدی اُسے آئندہ کے لیے طریقہ کار سمجھانے لگا۔

”ٹھیک ہے،“ پر مود نے سب کچھ بتانے کے بعد پوچھا۔  
 ”ہاں! لیکن تم اپنے آپ کو اتنی خطرے میں ڈال رہے ہو۔“  
 ”پرواہ مت کرو!“  
 سامعہ کو جپ ہونا پڑا اور پر مود پکٹنا ہوا سڑک کی طرف گیا۔ سامعہ سڑک کے کنارے ایک بڑے سے پتھر کی اوٹ میں تھکی۔

پر مود نے سڑک پر اوندھا لیٹ کر اس طرح ہاتھ پاؤں پھیلا دیے جیسے بڑے کرب کے عالم میں دم توڑا ہو۔ اُس نے اپنے سر کی پوزیشن ایسی رکھی تھی کہ اُس کی نگاہ آنے والی جیب کی طرف رہے۔ پلوں کے درمیان خفیف سی درز قائم کر لی تھی جس سے دیکھ سکے۔

ایک منٹ بھی نہیں گزرنے پایا تھا کہ جیب قریب پہنچ گئی اور اُس وقت دفعتاً پر مود کے ذہن میں ایک سوال اُبھرا۔ کیا میں اس وقت ایک خوفناک غلطی کا مرتکب ہوا ہوں؟

جیب کی رفتار کافی تیز تھی اور سڑک پر کھل اندھیرا۔ وہ جیب والوں کو آدمی وقت نظر آجایا ہیڈ لائٹس کی روشنی اُس پر پڑی تو اُس کے بعد بہت ممکن تھا کہ بیک لگاتے لگاتے بھی جیب اُس پر چڑھ ہی جاتی۔ جیب کی رفتار کا صحیح اندازہ لگائے بغیر یہ خطرناک قدم اٹھا کر پر مود نے اپنے آپ کو ہلاکت کے میب قرار کئے ہانے پر لاکھڑا کیا تھا لیکن اب وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا، دیر ہو چکی تھی۔ ہیڈ لائٹس کی روشنی اُس پر پڑی اور دوسرے ہی ثانیے میں جیب کے بیک بڑے خوفناک انداز میں چینیے کم از کم پر مود کے لیے تو وہ آوازیں خوفناک تھیں چشم زدن میں جیب بالکل سر پراگئی۔

پہلی مرتبہ، زندگی میں پہلی مرتبہ پر مود کے حواس جواب دے گئے اور سوچنے سمجھنے کی صلاحیت جیسے مفلوج ہو کر رہ گئی، لیکن یہ کیفیت چند سیکنڈ کی تھی اور پھر اُسے اس بات کا شعور ہوا کہ جیب رُک چکی ہے۔ اُس کا ایک ہتھ پر مود کی گردن سے مشکل ایک ڈٹ کے ناصبر پر تھا۔ پر مود کے جسم کے سارے مساموں سے ٹھنڈے ٹھنڈے پسینے کی بھوٹ پڑا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اُس نے اپنے آپ کو موت کے بھیا تک جبر طوں سے اتنا قریب محسوس کیا تھا۔

سڑک پر روزنی جو توں کی آوازیں سنائی دیں۔ غالباً وہ لوگ جیب سے اتر آئے تھے۔

”یہ تو کوئی ایسا ہی آدمی معلوم ہوتا ہے،“ ایک آواز سنائی دی۔ راجیشانی زبان استعمال کی گئی تھی اور مجھ ہی وہیں کا تھا۔ پر مود دم سادھے پڑا رہا۔ اُس نے اب پوری طرح آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اگر درز قائم رکھنا تو بیوٹوں میں خفیف سی حرکت رہتی جس سے وہ لوگ مشکوک ہو جاتے۔ اُس نے محسوس کیا کہ ان میں سے کوئی اُس پر ٹھکا ہے، پھر اُس نے اپنی کلائی پر کسی کے ہاتھوں کا لمس محسوس کیا۔ اُس کی نبض دھجی جا رہی تھی۔

”ارے! یہ تو زندہ ہے۔“  
 ”تو جیب میں ڈالو!“ دوسری آواز سنائی دی۔  
 پر مود کو سامعہ پر غصہ آنے لگا جس نے اب تک اپنا کام نہیں شروع کیا تھا۔

”کیا اسے لے کر یہاں کی طرف چلیں؟“ پہلی آواز اُبھری۔  
 ”اور کہاں جائیں گے! چلو اٹھو! تو اسے!“  
 ”بترسے کہ پہلے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دو!“ پر مود نے سامعہ کی آواز سننی اور طویل سانس لے کر آنکھیں کھول دیں۔

وہ دونوں راجیشائی فوج کے معمولی سپاہی تھے۔ وہ چونک کر اٹھے اور انھوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔ پرمود نے لیٹے ہی لیٹے ایک بھر پورا نگرانی اور سکرٹا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔ سامع نے ٹامی گن کارٹر دو توں سپاہیوں کی طرف کر رکھا تھا۔ وہ خشک لہجے میں پرمود سے بولی: ”تم زندہ ہو!“

”ہاں ابھی تو ایسا ہی ہے“

”میں سمجھی تھی کہ گئے“

”سمجھا تو میں بھی تھا“ پرمود نے ہنس کر کہا، پھر سر جھٹک کر بولا۔  
”یہ تو ذرا بچہ بچی زندگی بھر یاد رہے گا۔“  
دونوں فوجی خائف نظر آ رہے تھے۔

”چلو دوستو! پرمود نے ان سے کہا: ”جیب پر بیٹھ جاؤ!“  
فوجیوں نے بے چون و چرا تعمیل حکم کی۔ پرمود نے انھیں پھیلی نشستوں پر بیٹھایا اور سامعہ سے ٹامی گن لے کر ڈرائیونگ سیٹ کے برابر بیٹھ اس طرح بیٹھا کہ ریش ان فوجیوں کی طرف رہے۔  
سامعہ نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اسٹارٹ کیا اور اُسے موڑنے لگی۔

”کیوں دوستو! تم کیمپ کی طرف جا رہے تھے؟“ پرمود نے فوجیوں سے سوال کیا۔ وہ خاموش رہے۔ جواب دویے پرمود غزایا۔  
”ہاں!“ ان میں سے ایک جلدی سے بولا۔

”کیوں؟“

”ہمیں ایک کام سے شہر بھیجا گیا تھا۔ وہاں سے لوٹ رہے تھے۔“  
”اسی کیمپ سے تعلق ہے تمھارا؟“  
”ہاں!“

پرمود نے ان سے پھر کوئی سوال نہیں کیا۔ جیب اب تیز رفتاری کے ساتھ سرگ پر فرٹے پھر رہی تھی۔

”تم نے اپنا کام کرنے میں دیر کر دی کتنی؟“ پرمود سامعہ سے بولا۔  
”میرے اعصاب چند لمحات کے لیے جواب دے گئے تھے، سامعہ نے کہا: ”جینے نکل گئی کتنی جیب کو تمھارے اتنے قریب دیکھ کر!“  
”جینے!“ پرمود نے حیرت سے کہا: ”میں نے تو نہیں سنی!“  
”ہلکی سی چیخ تھی جو بریک گننے کے شور میں دب گئی ہوگی۔ میں نے تو سمجھا تھا کہ گئے تم کام سے؟“

پرمود ہنسنے لگا۔

سامعہ بڑی تیز رفتاری سے ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ پرمود کو ماننا پڑا کہ وہ ہر معاملے میں تروول کے دوش بدوش ہے۔  
چھ سات منٹ بعد پرمود بولا: ”بس اب روک دو!“

سناتے میں ریکوں کی چیخیں دُور تک پھیلی تھیں جب ایک ہلکے سے جھٹکے کے بعد رگ گئی اور پرمود نے فوجیوں سے کہا: ”چلو، گاڑی سے اتر جاؤ!“

کسی نامعلوم اندیشے سے فوجیوں کے ہمرے زرد پر گئے لیکن اندھیرے میں پرمود ان کے تاثرات نہ دیکھ سکا لیکن جب وہ گاڑی سے اترے تو پرمود عقلی آواز میں بولا: ”کیا تم نے سنا نہیں؟“  
دونوں فوجی بدہشت زدہ سے انداز میں جیب سے اتر گئے۔  
”ٹھیک“ پرمود نے کہا: ”اب سڑک کے کنارے دوسری طرف مڑنے کے کھڑے ہو جاؤ!“

اس حکم کے بعد ان فوجیوں کو اپنے انجام کے بارے میں کوئی شک باقی نہ رہا ہو گا لہذا انھوں نے بے تحاشہ پرمود پھٹ پڑنا چاہا اور جلدی اپنے انجام کو پہنچ گئے۔ ٹامی گن نے شٹلے اٹھل دیے تھے۔ گولیوں کی تڑا تڑکے ساتھ ان دونوں کی چیخیں بھی فضا میں گونجیں۔ وہ سڑک کے کنارے گر کر ترپٹنے لگے اور جیب فراسٹے بھرتی ہوئی ان سے دُور ہوتی چلی گئی۔

”خس کم جہاں پاک!“ پرمود ٹامی گن کو اپنی گود میں رکھتا ہوا بڑبڑایا۔

”میرا خیال ہے کہ اب ہم وقت سے کافی پہلے جنرل ہیڈ کو اڑھ پھینچ جائیں گے، سامعہ بولی۔

”میں کیا کر سکتا ہوں! مجھے نہیں معلوم کہ کہاں سے جنرل ہیڈ بولا گا۔  
کانا نسلہ کیا ہے! ویسے یہ ضروری نہیں ہے کہ جیسا تم کہ رہے ہو ویسا ہی ہو؟“

”کیوں کیا مطلب؟“

”ہو سکتا ہے کہ ہم کسی دوسری مصیبت سے دوچار ہو جائیں؟“  
”کیا تم ایک پھلو دیکھنے کے بہت زیادہ عادی ہو؟“

”نہیں! میں تمھاری اس بات کو دوسرے الفاظ میں یوں کہوں گا کہ ایسے مواقع پر بالکل مطمئن ہو کر بیٹھ جانا بعض اوقات بڑا خطرناک ثابت ہو جاتا ہے۔“

”میں سمجھی اتنی محتاط نہیں رہی۔“

”تمھاری بات ادھر ہے۔ یہ وقتی ہنگامی حالات ہیں جن سے تم دوچار ہو۔ اس کے بعد تمھارے لیے سکون ہو گا اور تمھے تو زندگی ہی ایسے ہنگاموں میں گزارنا ہے۔“

”پاپائے بتایا تھا کہ تم بگاریہ کے سیکرٹ اریجنٹ ہو؟“

”ہاں! ایک سیکرٹ اریجنٹ کی زندگی اس وقت تک ہنگاموں سے پُر رہتی ہے جب تک وہ کسی ہم کے دوران میں کام نہ آجائے

اور یا پھر ریٹائر ہو جائے لیکن میں، پر مود نے چند ثانیوں کے توقف کے بعد کہا، "لیکن میں شاید ریٹائر ہونے کے بعد بھی اپنے آپ کو ان ہنگاموں سے دور نہ رکھ سکوں۔"

"کیوں، کیوں؟"

لیکن پر مود اس سوال کو ٹال گیا۔ اُس نے اُن واقعات کے بارے میں گفتگو چھیڑ دی جو گلبار میں دو بجے سے رونما ہونا شروع ہوتے۔

"میرا دل کہہ رہا ہے کہ ہم کامیاب ہوں گے، سامعہ نے کہا۔  
"خدا کرے کہ ایسا ہو۔ اگر گلبار پر راجہیشیانی تسلط مستحکم ہو گیا تو پھر یہ عفریت اپنا منہ پھیلانا ہی رہے گا، پر مود نے پُر فکر انداز میں کہا۔

ایک بجے میں پانچ منٹ باقی تھے جب سامعہ نے ایک ڈیران سے مقام پر چیب رُوک دی۔

"اب ہم بیدل چلتے ہوئے جنرل ہیڈ کوارٹر تک جا رہے ہیں۔"  
اُس نے چیب کا انجن بند کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن ہم یہاں کافی جلدی پہنچ گئے ہیں۔ خیر!"  
وہ دونوں چیب سے اُترے اور سامعہ پر مود کو لے کر ایک طرف چل پڑی۔ پر مود نے ٹامی گن سنبھال رکھی تھی۔

تین چار منٹ میں وہ جنرل ہیڈ کوارٹر کے سامنے پہنچ گئے۔ جس جگہ وہ رُکے تھے وہاں تاریکی تھی اس لیے اُن کے دیکھ لیے جانے کا امکان نہیں تھا۔

"ارے! یہاں تو کافی گہما گہمی نظر آرہی ہے، سامعہ حیرت سے پلکیں جھپکا کر بولی۔

اُن کے اور جنرل ہیڈ کوارٹر کی عمارت کے درمیان میں ایک چوڑی سڑک حائل تھی۔ اسی سڑک کی ایک سمت سے انجنوں کی کڑخت آوازوں کا شور اُٹھا۔ دُڑ موٹر سائیکلیں ایک کار کو اپنے درمیان میں لیے اتنی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی چلی آ رہی تھیں اُن کی ہیڈ لائٹس کی روشنی سے بچنے کے لیے پر مود اور سامعہ کو تیزی سے پیچھے ہٹ کر ایک طرف سمٹ جانا پڑا۔ دونوں موٹر سائیکلیں ادورہ کلاز جنرل ہیڈ کوارٹر کے اطراف میں داخل ہو گئیں۔

"ات خدا! سامعہ کے مُنہ سے دہشت زدہ سی آواز نکلی۔

"یہ... یہ کیا... کمانڈر انچیف؟"

"کیا مطلب؟" پر مود چونک پڑا۔

"کمانڈر انچیف کی کار... اُس کے بونٹ پر لگا ہوا فلیگ"

سامعہ پاگلوں کی طرح بڑبڑاتی۔

یکلخت پر مود کو اپنے جسم میں بجلیاں سی دوڑتی محسوس ہونے لگیں اور پھر وہ جلدی سے بولا، "میں ابھی آتا ہوں۔ تم یہیں رو کر!"

"کیوں! تم کہاں جا رہے تھے؟"

"میں عمارت کے قریب جا کر جائزہ لیتا ہوں"

"میں بھی چلتی ہوں"

"ہر مقام پر ضد بیکار ہوتی ہے، پر مود نے تشک لہجے میں کہا اور پھر حکمانہ انداز میں بولا، "تم یہیں رو کر!"

اس وقت سامعہ کا ذہن گھومنے سا ساگ تھا۔ پر مود ایک طرف اندھیرے میں غائب ہو گیا اور وہ وہیں کھڑی رہی۔ اُس کے ذہن میں نامعلوم اور خوفناک اندیشے ابھر رہے تھے۔

کمانڈر انچیف، کمانڈر انچیف، کمانڈر انچیف! سامعہ کے ذہن کو تھمکنے سے لگ رہے تھے۔

پر مود کو فی پانچ منٹ بعد واپس لوٹنا اور کچھ کہے بغیر سامعہ کا ہاتھ پکڑ کر اُس طرف دوڑنے لگا جہاں چیب کھڑی تھی۔

"کیا ہے، کیا ہے؟" سامعہ بڑبڑاتی۔

"وہاں نظر آنے والی سرگرمیاں غیر معمولی ہیں، پر مود نے دوڑتے ہوئے جواب دیا، "میرا خیال ہے کہ انھیں تم لوگوں کے منصوبوں کی سُن گُن مل گئی ہے ورنہ کمانڈر انچیف رات کو ایک جگہ یہاں نہ آتا۔ وہاں کئی کاریں موجود ہیں میرا خیال ہے کہ اُن میں سے ایک چیف آف جنرل اسٹاف کی بھی تھی۔"

"اوہ!" سامعہ کے مُنہ سے کچھ نہ نکلا۔

پر مود اُس کا ہاتھ پکڑے دوڑتا رہا اور بولا، "کمانڈر انچیف نے شاید ہائی کمان کے سارے ہی افسروں کو طلب کر لیا ہو گا۔ اب وہ لوگ فوج کے لیے خصوصی احکامات جاری کر دیں گے۔ اب تم خود ہی سمجھ سکتی ہو کہ کیا ہو گا! اگر فوج کو ہائی کمان کی طرف سے احکامات مل گئے تو وہ اپنے چھوٹے افسروں کا حکم ماننے کی بجائے ہائی کمان کے احکامات کی پابند ہو جائے گی اور انقلاب کی کوششیں ناکام ہو جائیں گی۔"

"ات خدا! یہ کیا ہو گیا!" سامعہ رو ہانسی ہو گئی۔

"ہمت نہ بارو سامعہ! ورنہ تیرے سب کچھ خاک ہو جائے گا۔ اب ہم ہی انقلاب کی کامیابی کے ضامن بن سکتے ہیں۔ ہم اپنی جان پر کھیل کر ہائی کمان کے احکامات کو جنرل ہیڈ کوارٹر سے باہر نکلنے سے روکیں گے۔"

"لیکن کیسے؟" سامعہ کی آواز میں جان نہیں تھی۔

وہ دونوں جیب کے قریب پہنچ گئے۔ پرمود اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا اور انجن اشارت کرتا ہوا بولا، "چلو بیٹھو!"

سامعہ اُس کے برابر بیٹھ گئی جیب ایک جھٹکے سے اُٹھ رہی تھی اور اب پرمود، سامعہ کو جلدی جلدی تیار ہاتھ لگا کر کہا کرتا ہے! جیب ایک چکر لے کر سڑک پر پہنچ گئی اور پرمود نے اسے جزی ہینڈ کوارٹر کی طرف دوڑا دیا۔



جیب جزی ہینڈ کوارٹر کے احاطے میں داخل ہوئی اور عمارت کے صدر دروازے پر پہنچ کر رُک گئی۔ پرمود نے ایک ہاتھ سے اُس کا اسٹیئرنگ سنبھال رکھا تھا اور دوسرے ہاتھ میں ٹائی گن تھی جس کا رخ سامعہ کی طرف تھا۔

سامعہ کے چہرے پر خوف کی علامات بڑی گہری تھیں۔ اُس میں کھڑکی سی اداکاری بھی تھی لیکن بیشتر خفقہ حقیقت کا شامل تھا کیونکہ حالات کے اس خطرناک موڑ نے اُسے حیرت پریشان کر دیا تھا اور شاید وہ کچھ تو اُس بھی ہو گئی تھی۔

پرمود اچھل کر جیب سے اُترا اور ٹائی گن کا رخ بدستور سامعہ کی طرف کیے ہوئے گرنج کر بولا، "چلو اترو، جلدی کرو!" چاروں طرف سے فوجی اُن کی طرف دوڑ پڑے۔ اُن میں انفران بھی تھے اور نمونی سپاہی بھی۔

پرمود کے جسم پر ایک بڑے فوجی انفر کی وردی تھی جس کی وجہ سے وہ کم از کم فوری طور پر کسی خطر سے دوچار نہیں ہو سکتا تھا۔ سامعہ جیب سے اُتر آئی۔

"کمانڈر چیف تک میری فوری رسائی بے حد ضروری ہے!" پرمود نے ایک انفر سے کہا۔

"لیکن وہ اس وقت کسی سے نہیں مل سکیں گے" جو ایل۔ "اُن تک یہ اطلاع پہنچا دی جائے کہ میں جزی ہینڈ کوارٹر کی لڑکی کو گرفتار کر کے لایا ہوں اور اُس سے کسی بے حد اہم باتیں معلوم ہوئی ہیں"

"اوہ!"

"جلدی" پرمود نے اضطراب ظاہر کرتے ہوئے کہا، "اگر انھیں بعد میں پتا چلا کہ اُن تک یہ اطلاع پہنچانے میں دیر لگی تھی تو بے حد تلافی ہوں گے"

"اچھا، اچھا! انھیں اطلاع کر دی جاتی ہے"

ایک انفر عمارت کے اندر چلا گیا۔ اُس نے جلدی میں پرمود سے یہی نہیں پوچھا تھا کہ کمانڈر کون سا کام بتایا جائے!

سامعہ دہشت زدہ سی گھڑی رہی اور پرمود اُس کی طرف ٹائی گن تانے لگا رہا۔

فوجیوں نے پرمود سے استفسارات کیے لیکن پرمود نے یہ ککریات دہن تنہم کر دی کہ وہ کمانڈر ناچیف کے علاوہ اور کسی کو کچھ نہیں بتا سکتا۔

پھر وہ لوگ اُس میں باتیں کرنے لگے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کمانڈر ناچیف اور ہائی کمان کے دیگر انفران کی لائی رات گئے آمد پر حیران ہیں۔

پرمود نے اُس وقت اندھی چال چلی تھی۔ جزی ہینڈ کوارٹر کی لڑکی کا حال ایسا ہی تھا کہ شاید کمانڈر خود ہی باہر دوڑا چلا آتا تھا پھر پرمود کو فوراً ہی اس تک رسائی حاصل ہو جاتی۔ پرمود دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ دوسری صورت پیش آئے یعنی کمانڈر خود ہی باہر آئے کی بجائے اُسے طلب کرے۔ اِس میں پرمود کو اپنی کامیابی کے امکانات نظر آ رہے تھے ورنہ... ورنہ نہ جانے کیا ہوتا!

پرمود اور سامعہ اس وقت اپنی جان کی بازی لگا بیٹھے تھے اگر اب بھی وہ ناہام ہو جائے تو انقلاب کا ناکام ہو جانا سامعہ کی بات تھی۔ پرمود نے بے چین سے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں دیکھا کہ ایک بج کر تیرہ منٹ ہوئے تھے۔ انقلاب کے آغاز کا وقت آئے میں ابھی پون گھنٹہ باقی تھا۔ پون گھنٹہ، ایک گھنٹہ منزل، ایک نازک وقت!

جزی ہینڈ کوارٹر کی عمارت میں آج گلبار کی قسمت کا فیصلہ ہونا تھا۔ وہ اہم ترین فیصلہ جو پون گھنٹے کے اندر لاندہ بنایا جانے والا تھا۔ ایک تاریخ ساز فیصلہ جس پر ابھی مستقبل کا دبیز پردہ چلا تھا۔

کمانڈر ناچیف کے دونوں ہاڈی کارڈز اُس انفر کے ساتھ آئے جو پرمود کو پیغام لے کر کمانڈر ناچیف کے پاس گیا تھا۔ پرمود کا دل خوشی سے اچھل پڑا، جب اُسے یہ بات معلوم ہوئی کہ اُسے اور سامعہ کو فوری طور پر کمانڈر ناچیف کے سامنے پیش ہونا ہے۔

کمانڈر ناچیف کے دفتر میں داخل ہونے سے قبل پرمود سے کہا گیا کہ وہ اپنی ٹائی گن باہر بھی پھوڑ دے۔ پرمود یہ نہیں چاہتا تھا لیکن بادل ناخوستہ اُسے ایسا ہی کرنا پڑا۔ وقت جیسے اپنی جگہ پر سات ہو گیا تھا۔ ایک ایک ثانیا قیامت کی گھڑی تھی۔ پرمود چاہتا تھا کہ جلد از جلد وہ بج جائیں اور انقلابیوں کی جماعت، جزی

ہیڈ کوارٹر پہنچ جائے۔

باڈی گارڈز نے سامعہ کو اپنے پیچ میں لے لیا تھا اور اس طرح وہ لوگ اندر داخل ہوئے، جس کے فوراً بعد دروازہ اندر سے بند کر لیا گیا۔

کمانڈر انچیف اور چیف آف اسٹاٹ کے ساتھ ہائی کمان کے تمام افسر و عیال موجود تھے اور ان کے چہروں سے پریشانی صاف عیاں تھی۔

پرمود نے فوجی انداز میں سیٹیوٹ کیا اور بولا: ”سرایہ جرنل شیرازی کی لڑکی ہے“

”میں اسے جانتا ہوں،“ چیف آف اسٹاٹ بولا۔

”اُن سب کی نظر میں سامعہ پر حرم گئی تھیں۔“

”سرایہ“ پرمود پھر بولا: ”اس سے میں نے معلوم کیا ہے کہ آج رات سرخ تنظیم انقلاب لانے والی ہے“

”مجھے اس کی اطلاع مل چکی ہے،“ کمانڈر انچیف کی کھجاری آواز کمرے میں گونجی۔ ”اس کے علاوہ کیا خاص بات ہے؟“

”اس کے پاس ایک پرچہ ملا تھا۔“

”کیسا پرچہ؟“ کمانڈر انچیف نے چونک کر پوچھا۔

پرمود اپنی جیبیں ٹٹوٹنے لگا۔ کمرے میں ایک گول میز کے گرد کرسیاں بھی ہوتی تھیں۔ پرمود اور سامعہ کے آنے سے

قبل وہ لوگ اتنی ہی پرہیزگار ہوئے لیکن اس وقت وہ سب ادھر ادھر پھیل کر اس طرح کھڑے ہوئے تھے جیسے کوئی تاشہ دیکھنے کھڑے ہوا۔

پرمود اپنی جیب سے ایک پرچہ نکال کر تیزی سے کمانڈر انچیف کی طرف بڑھا اور قریب پہنچ کر وہ پرچہ اُس کے ہاتھ میں دے دیا۔ پرچہ تہہ کیا ہوا تھا۔ کمانڈر انچیف اُسے کھولنے لگا۔ اُس

وقت سب کی نظر میں اُس کی طرف تھیں۔ سامعہ اب بھی دونوں باڈی گارڈز کے درمیان میں کھڑی ہوئی تھی اور اُس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ حالات ایسے تھے کہ کس نے پرمود کی طرف توجہ ہی نہ دی تھی۔

سوچا جاتا تھا کہ وہ اُن کا ایک خطرناک دشمن بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ وہ یہ سوچ ہی نہیں سکتے تھے کیونکہ وہ جرنل شیرازی کی لڑکی کو لے کر آیا تھا۔ سامعہ کی شناخت چیف آف اسٹاٹ نے کرنی تھی لہذا ان کی دانست میں پرمود اُن کا دشمن نہیں ہو سکتا تھا۔

کمرے میں گلی ہوئی دیوار اگر گھڑی ایک بج کر بیس منٹ کا اعلان کر رہی تھی کہ کمانڈر انچیف بھڑائی ہوئی تھیر زوہ سی آواز میں گونجی۔

”ارے! یہ تو سادہ کاغذ ہے۔“

دوسرے ہی ثانیے میں پرمود اٹھل کر کمانڈر انچیف کے عقب میں پہنچ گیا۔ اُس کے دونوں ہاتھ جیبوں سے باہر آ گئے۔ پرمود نے پوری کوشش کی تھی کہ اس کے بائیں ہاتھ پر کسی کی نظر نہ پڑ سکے، کیونکہ اُس میں فاؤنٹین پین کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ دائیں ہاتھ میں دیے ہوئے ریولور کا رخ دوسروں کی طرف ہو گیا اور فاؤنٹین پین کو پرمود نے کمانڈر انچیف کی کمر سے لگا دیا۔

”خیر دار! پرمود اتنے مدہم لہجے میں بولا کہ اُس کی آواز کمرے کے باہر نہ جاسکے۔“ سب لوگ اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیں! مسٹر کمانڈر انچیف! تمہاری کمر کبھی پستول کا دہانہ ہے۔ ان لوگوں کو حکم دو کہ اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیں۔“

یہ صورت حال چشم زدن میں پیدا ہو گئی تھی اور اُن لوگوں کے منہ حیرت و خوف سے پھیل گئے تھے، مگر ایسا معلوم ہوا تھا کہ انھوں نے پرمود کی آواز سننی ہی نہ ہو کیونکہ انھوں نے اپنے ہاتھ اوپر نہیں اٹھائے تھے۔

سادہ کاغذ کمانڈر انچیف کے ہاتھوں سے فرش پر گر گیا۔

”کمانڈر! پرمود نے اُس کی کمر پر فاؤنٹین پین کا دباؤ ڈالتے ہوئے کہا: ”کیا تم نے مسائیں میں کیا حکم دے رہا ہوں!“ اور پھر پرمود کسی قدر بلند آواز میں بولا: ”سب لوگ ہاتھ اٹھا دیں اور نہ فائر کرتا ہوں۔“

اُس وقت کمانڈر انچیف بھی چلکی سے بولا: ”سب لوگ ہاتھ اٹھا دیں!“ اُس کی آواز بھڑائی ہوئی تھی۔

سامعہ جھلانگ لگا کر باڈی گارڈز کے درمیان سے نکل گئی۔ اب وہ دوسری طرف کھڑی تھی۔

”کوئی بھی اپنی جگہ سے جنبش نہ کرے۔“ پرمود نے کہا۔

”کمانڈر! تم سچے ہو!“

کمانڈر نے سچھے ہٹنا شروع کیا۔ اُس کے ساتھ ہی پرمود نے بھی اپنی جگہ سے حرکت کی اور دیوار سے جا لگا۔

”بس اب رُک جاؤ!“ پرمود نے حکم دیا۔

کمانڈر رُک گیا۔

اب وہ پوری طرح ریولور کی زد میں تھے اور پرمود اُن پر اچھی طرح نظر رکھ سکتا تھا۔ دونوں باڈی گارڈز بہت زیادہ مضطرب نظر آ رہے تھے۔ دوسروں کے چہروں پر بھی ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا، لیکن پرمود نے دیکھ سکا کہ کمانڈر انچیف کے چہرے پر کس قسم کے تاثرات ہیں! بس وہ اندازے ہی سے سمجھ سکتا تھا کہ اُس کی حالت بھی دوسروں

بے مختلف نہ ہوگی۔

سامعہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور آنکھیں جپکنے لگی تھیں۔ اب اس کی آنکھوں میں نظر آنے والی مایوسی کے سامنے غائب ہو چکے تھے اور ان کی جگہ کامیابی کی امید کے دیے جل اٹھے تھے، لیکن وہ جے پیمنے اب بھی تھی۔ اس کی نظر بار بار دیوار پر لگی ہوئی گھڑی کی طرف اٹھ رہی تھی۔

ایک بج کر تیس منٹ ہوئے تھے۔ انقلا بیوں کی عمت کے دریاں بہتے ہیں ابھی آدھے گھنٹے سے زیادہ وقت باقی تھا۔ ”تم جانتے ہو اس کی سزا کیا ہوگی؟“ کمانڈر پچھتے پچھتے ہوتی آواز میں بولا۔

”ہاں جانتا ہوں!“ پرمود نے ہنس کر کہا۔ ”اگر اس کی تھکاری فوج کا آدمی ہوتا تو میرا کورٹ مارشل کر دیا جاتا مجھے گولی ماری جاتی لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ میں تمھاری فوج سے تعلق نہیں رکھتا، اس لیے میرا کورٹ مارشل ہرگز نہ ہوتا۔ ہاں گولی ضرور ماری جا سکتی تھی لیکن وہ بھی اس صورت میں کہ تم لوگ مجھ پر حاوی ہو جاتے اور فی الحال ایسا نہیں ہے۔ تم لوگ اس وقت میری مٹھی میں ہو“

”تم کون ہو؟“ چیف آف اسٹاف بولا۔

”ایک آدمی!“ پرمود نے جواب دیا۔

”کیا تمھارا تعلق سرخ تنظیم سے ہے؟“

”جو چاہو سمجھ لو!“

چیف آف اسٹاف خاموش ہو گیا۔

پرمود نے محسوس کیا کہ باڈی گارڈز میں سے ایک کچھ کتنا چاہتا ہے۔ بار بار اس کے ہونٹ کھلتے تھے اور پھر بند ہو جاتے تھے، لیکن پرمود غور سے اس کے چہرے پر اُکھرنے والے تاثرات نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اُسے تو سمجھی پر نظر رکھنا تھی۔ اگر کمانڈر چیف کو ذرا بھی شبہ ہو جاتا کہ اس کی بیٹی بگڑنے والی شے پستوں کی بجائے کچھ اور ہے تو شاید وہ فوراً ہی پرمود کے اُس ریوالور پر ہاتھ ڈال دیتا جس کا رخ دوسرے افسران کی طرف تھا۔

یہ اُسی کمانڈر کا ریوالور تھا جس کی دردی پرمود نے پہن رکھی تھی۔ یہ ریوالور اس کے کوٹ کی جیب میں پڑا ہوا تھا۔

دو تین منٹ تک کمرے کی فضا میں ایک خوفناک سکوت چھپا یا رہا۔

باہر والوں کو معلوم ہی نہ ہو گا کہ کمرے کے اندرونی

تاریخ ایسی ہستیاں کی مثالوں سے بھری ہوئی

ہے جو ناموری کی خاطر ہر سلسل کرتی رہیں۔

جارج واشنگٹن اپنے نام سے پلے انقلابات

بہت پسند کرتے تھے۔ کولمبس نے ”امیر البحر اور واسرٹلے ہنڈ“

کے خطابات کی درخواست کی تھی۔ ملکہ کیتھرائن وہ خط کھلو تو

ہی نہ تھی جن پر ”ملکہ عظمت“ لکھا ہوا تھا۔ سزائیگان نے

دلنٹ باؤس میں مسگر کرافٹ کے بغیر اجازت بیٹھنے پر

اُسے بری طرح ڈانٹ دیا تھا۔ امیر البحر بارڈو کو

قلب نشانی کی تمہات کے لیے کسی کروٹ بھی تاجروں نے

اس شرط پر امداد دی کہ وہ لوں کے پہاڑوں کے نام اُن

کے نام پر رکھے جائیں گے۔ دیگر ہوگو، پیرس شہر کا

نا، اپنے نام پر رکھوانا چاہتا تھا حتیٰ کہ شیشی پیر

جیسے عظیم ترین فنکار نے بھی سٹاپ ہی

نشان خصوصی کے حصول کو اپنی شان بخت

میں اٹھانے کا موجب سمجھا۔

## نام و نمود

حالات کیا ہیں! اگر ان لوگوں کو کسی طرح اس بات کا علم ہو جاتا تو پرمود کو مشکلات پیش آسکتی تھیں۔

اچانک سامعہ پرمود سے بولی۔ ”ان لوگوں کو ختم ہی کرو!“

شاید وہ اس بات سے بے خبر تھی کہ پرمود کے پاس ایک ہی ریوالور ہے وہ اس وقت بڑی خطرناک حالت میں تھا۔ اگر وہ ایسی حالت میں نہ رکھی ہوتا تب بھی اُن لوگوں کو مار ڈالنا کسی طرح مناسب نہ ہوتا، بلکہ خطرناک ثابت ہوتا۔ نائنگ کی آواز کمرے کے باہر جاتی اور اُس کے بعد یہ بہت مشکل تھا کہ پرمود اور سامعہ جان بچا کر وہاں سے نکل جانے میں کامیاب ہو جاتے۔

”نہیں!“ پرمود نے سامعہ کی بات کے جواب میں فوراً کہا۔ ”میں یہ نہیں کر سکتا۔“

”کیوں؟“

”بے وقوفی کی باتیں نہ کرو!“ پرمود جھنجھلا گیا۔

چیف آف اسٹاف اور دوسرے افسر کینہ توڑ نظروں

سے سامعہ کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ گھڑی ایک بج کر تیس منٹ

کا اعلان کر رہی تھی۔ وقت نے جیسے بڑے خوفناک اعزاز میں

اپنی رفتار کم کر دی تھی۔ پرمود کا دھیان بار بار گھڑی کی طرف

جا رہا تھا۔ کاش کسی طرح جلدی سے عدیج جائیں۔

اچانک برمود کو اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ بھلا اس کی کیا ضرورت تھی کہ وہ کمانڈر کی کمر سے نائنٹین بین لگائے کھڑا رہتا۔ یہ بھی تو کیا جاسکتا تھا کہ کمانڈر کو دھکا دے کہ دوسروں کی صف میں کھڑا کر دیتا اور پھر اس کے لیے قطعاً مشکل نہ تھا کہ ایک ہی ریوا اور سے اُن لوگوں کو ہاتھ اٹھائے رکھنے پر مجبور کیے رہتا۔ اپنی اس حماقت کا احساس کرتے ہی برمود کو حیرت ہوئی اور اُس نے سوچا۔ میں نے ایسی پوزیشن کیوں اختیار کر رکھی ہے؟ میں نے اس کے بارے میں کچھ سوچا تھا اور یہی تدبیر مناسب سمجھی تھی۔ آخر کس بنیاد پر میں نے ایسا کرنا درست سمجھا تھا؟ برمود کے ذہن کو اس وقت کی سوئی حاصل نہیں تھی۔ وہ مختلف قسم کے خیالات میں گھبرایا اس بات کو فراموش کر بیٹھا تھا کہ اُس نے یہ تدبیر۔۔۔ دن اختیار کی تھی!

لیکن اس نے جو کچھ بھی کیا تھا وہی اُنسب تھا۔ اگر اُن لوگوں کو علم ہو جاتا کہ اُس کے پاس ایک ہی ریوا اور ہے تو اس بات کا امکان تھا کہ وہ لوگ جان پر کھیل کر برمود پر حملہ کر دیتے۔ یہ سوچتے کہ ایک ریوا اور سے وہ چھ سے زیادہ آدمیوں کو ہلاک نہیں کر سکتا۔ لہذا باقی بچنے والے اُس پر حاوی آجائیں گے۔ البتہ ڈو ریوا اوروں کی موجودگی کا احساس اُنھیں خیال دلا سکتا تھا کہ وہ سبھی ختم ہو جائیں گے۔

صورت یہ تھی کہ اُن لوگوں کو آنے والے انقلاب کا علم ہو چکا تھا۔ انھیں اپنے اقتدار کا خاتمہ یقینی نظر آنے لگا ہوا۔ اس حقیقت کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ اپنی جان پر کھیل سکتے تھے لیکن کامیابی کا کچھ امکان نظر آنے پر ایک ریوا اور کی موجودگی میں اُن کے لیے کامیابی کے امکانات تھے لہذا برمود نے یہ تدبیر اختیار کر کے استثنائی دانشمندی کا ثبوت دیا تھا۔ برمود کو فوراً ہی اس کا خیال آ گیا اور اُس نے اطمینان کا سانس لیا، وزرہہ یہ سوچ کر کسی قدر پریشان ہو گیا تھا کہ اُس سے حماقت سرزد ہوئی ہے۔

گھڑی اُس وقت ٹھیک ڈیڑھ بج رہی تھی، لیکن ابھی تو آدھا گھنٹہ باقی تھا، ایک طویل وقفہ! کمرے میں گھبر چاموشی چھائی ہوئی تھی۔ اچانک ایک باڈی گارڈ بولا "سرا"  
اُس کا مخاطب کمانڈر اچیف سے تھا اور وہی باڈی گارڈ تھا جس کے ہونٹ ہاریا رکھنے اور بند ہوتے تھے۔ اُس کے بالے میں برمود نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ کچھ کہتا چاہتا ہے۔

"کیا تم مجھ سے کچھ کہہ رہے ہو؟" کمانڈر اچیف نے کہا۔  
"یس سرا،" باڈی گارڈ کے چہرے پر عجیب سی کیفیت تھی۔

"کیا بات ہے؟"

"آپ کی پیٹھ پر پستول نہیں ہے؟" باڈی گارڈ بڑی تیزی سے کہتا گیا۔

دوسرے ہی لمحے کمرہ ایک فانر کی آواز سے گونج گیا۔ ریوا اور کی گولی باڈی گارڈ کی پیشانی پر پڑی تھی۔ وہ چیخ مچا لیا لیکن اُس لمحے برمود کے ہاتھ پر کمانڈر اچیف کی گرفت مضبوط ہو چکی تھی۔ اور پھر کمانڈر اچیف نے استثنائی بھرتی کے ساتھ برمود کو اپنی پیٹھ پر لاد کر فرش پر چڑھ دیا۔ برمود چاروں خانے چت کر اٹھا اور اُس کے مُنہ سے چیخ نکل گئی تھی۔ اُسے ایسا خسوسا ہوا تھا جیسے برمود کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ برمود کے ہاتھ سے ریوا اور نکل گیا تھا۔

زندگی میں پہلی مرتبہ برمود نے اتنی زبردست چوٹ کھائی تھی، لیکن شدید تکلیف کے باوجود اُس کے حواس غائب نہیں ہوئے۔ جب وہ لگتا تو اُس کے ہاتھ کمانڈر اچیف کی ٹانگوں کے پاس تھے۔ دوسرے ہی ثانیہ میں برمود نے دونوں ہاتھوں سے کمانڈر اچیف کی ٹانگیں پر پوری قوت سے ایسا جھکا دیا کہ چت کر پڑا۔ یہ سب کچھ چشم زدن میں ہو گیا تھا۔ برمود نے بھرتی سے کروٹ لی اور ایک ہی جھلانگ میں وہ کمانڈر اچیف کے اوپر پڑا۔ اُس نے کمانڈر سے لپٹ کر تیزی سے کروٹ لی اور اب وہ نیچے پڑا اور کمانڈر اُس کے اوپر۔

ٹھیک اُسی وقت کمرے میں ایک فانر کی آواز گونجی، فانر نے دالا دوسرا باڈی گارڈ تھا۔ نشاہت برمود ہی کا لیا گیا تھا لیکن برمود نے کمانڈر سمیت اتنی تیزی سے کروٹ لی تھی کہ گولی اُس کے گلے کی بجائے کمانڈر کے جسم میں پوسٹ ہو گئی۔

کمرے کے باہر سے کچھ لوگ دروازہ توڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ برمود نے کمانڈر کی آنکھوں کو کمرے کے عالم میں پھیلنے دیکھا۔ گولی اپنا اثر دکھ رہی تھی۔ اُسی وقت پھر ایک فانر ہوا۔ برمود نے سامعہ کی چیخ بھی سنی اور اُسے گرتے ہوئے ہی دیکھا لیکن وہ اُس کے قریب نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اُس نے اس طرح اٹھنا چاہا کہ کمانڈر اچیف کی لاش کو اپنی ڈھال بنائے رہے۔

کمانڈر اچیف ختم ہو چکا تھا۔ دفعہ کمرے میں دروازہ ٹوٹنے کا شور ہوا اور پھر فوراً ہی ایک آواز کمرے میں گونجی۔ "سب لوگ اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤں!"

شاید کسی نے اس حکم کی خلاف ورزی کی تھی کیونکہ فوراً ہی ٹاشی اُن چلنے لگی۔ جینیں کھینچ کر اُٹھیں اور پھر ستا چھا گیا۔

کمانڈر انچیف کی لاش کو اپنے اوپر سے دھکیل کر پروردگار کا  
کھڑا ہو گیا اور اس نے بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔ خوش ہوئے  
دردانے کے قریب ایک کزن ریا اور نیے کھڑا تھا۔ اس کے  
قریب ہی ایک سپاہی بھی تھا جس کے ہاتھوں میں ٹانگی تھی۔  
کمرے کے تمام افراد ہاتھ اٹھائے کھڑے تھے اور خون میں اتھری  
ہوئی پانچ لاشیں فرش پر پڑی تھیں۔

اس کزن کو چوریا اور ہاتھ میں لیے کھڑا تھا، یہ فرزند قویوں  
کیا گیا تھا کہ وہ فوج کے ایک دستے کے ساتھ جنرل ہیڈ کوارٹر پر  
قبضہ کرے، اس وقت فریڈ و سٹوارٹ کے ساتھ اپنا فرض پورا کرنے  
میں کامیاب ہو گیا تھا۔ انقلاب کا ہلاقم بالکل صحیح رخ پڑا تھا  
جنرل ہیڈ کوارٹر قبضہ کے بعد ٹینک، بکتر بند گاڑیاں اور  
فوج سارے شہر میں پھیل گئی۔ ریڈ یو ایشین کی عمارت اور شہر کے اہم  
ناکوں پر قبضہ کر لیا گیا۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر شہر کا کوئی مقام اور  
کوئی خاص عمارت ایسی نہ رہی جس پر فوج کی گرفت نہ ہوئی ہو۔  
کچھ پشلی حکومت کے تمام وزراء اور دیگر اعلیٰ حکام کو ان کی  
رہائش گاہوں سے گرفتار کر لیا گیا۔

فوری طور پر نئی ہائی مین کی تشکیل بھی ہو گئی اور گلبدان کی فوج  
کے ان تمام افراد کو جنھیں کچھ منظمی حکومت کے دوران قاتل میں پیش  
دے دی گئی تھی یا برطرن کر دیا گیا تھا ہائی مین کی طرف سے یہ  
احکامات مل گئے کہ ان کی ملازمتوں کو فوجی قانون کے قلاں رول  
کے تحت بحال کر دیا گیا ہے لہذا وہ فوراً اپنے اپنے مستقر پر حاضر  
ہو جائیں۔

یہ قدم اس لیے ناگزیر سمجھا گیا تھا کہ اگر اجیشانی فوج اس  
انقلاب کی ماہ میں مزاحم ہونا چاہے تو اسے سختی کے ساتھ پھلچا جائے  
گلبدان کی فغانی اور بحری افواج کے سربراہوں کو جب اس  
انقلاب اور اس کی نوعیت کا علم ہوا تو انھوں نے اسی وقت انقلابی  
فوج سے تعاون کا اعلان کر دیا، لیکن پروردگار کو ان تمام باتوں کا علم  
بعد میں ہوا۔ اس رات تو وہ ملٹری اسپتال کی ایک لادھاری میں  
بے چینی سے نمل رہا تھا اور اسی لادھاری میں بیٹے ہوئے ایک آپریشن  
روم میں سامعہ موت و زلیست کے دوپٹے پر کھڑی تھی گولی اس کے  
پیٹ پر لگی تھی اور اسپتال کے بہترین ڈاکٹر اس کا آپریشن کرنے  
میں مصروف تھے خود ان کے الفاظ میں یہ ایک آسمانی خورناک  
آپریشن تھا اور وہ یہ بھی یقین سے نہیں کہہ سکتے تھے کہ کامیاب  
آپریشن ہونے کے بعد بھی سامعہ بچ سکے گی یا نہیں۔

پروردگار کے دل میں اس جانناز محبت وطن لڑکی کے لیے بہاری  
اور محبت کا طوفان موجزن تھا لیکن یہ محبت ایسی ہی تھی جو ایک  
جہان کو اپنی بہن سے ہو سکتی ہے۔  
جنرل ہیڈ کوارٹر میں پروردگار نے کزن کو، اپنے اور سامعہ کے  
بارے میں بتایا تھا اور پھر بڑی چھرتی کے ساتھ سامعہ کو ملٹری  
اسپتال روانہ کیا گیا جہاں تھا۔

جنرل شیرازی پروردگار کے کفر اور اسپتال پہنچا لیکن وہاں پتا  
چلا کہ سامعہ کو آپریشن تھیر میں لے جایا جا چکا ہے۔  
ڈاکٹر نے جنرل شیرازی کو تسلی دی تھی اور اس مرد آہستہ  
کھڑکی ہوئی آواز میں کہا تھا میں اپنی بیٹی کی موت پر فخر کر سکوں  
گا ڈاکٹر کیونکہ وطن کی آزادی کے حصول کے لیے بسنے والے خون  
کا پسا لفظ میری سامعہ کا تھا۔

اور پھر جنرل شیرازی اسپتال سے چلا گیا تھا کیونکہ اسے کئی  
مزوری کام سرانجام دینا تھے۔

پروردگار کو سارے تین بجے پتا چلا کہ سامعہ کا آپریشن کامیاب  
رہا ہے۔ اس کی زندگی کی قوی امید ہو چکی ہے، لیکن ابھی مکمل یقین  
سے کچھ کہنا مشکل ہے۔ پروردگار اس اطلاع کو پا کر کسی قدر اطمینان  
محسوس کیا اور اسپتال کے بیرونی بلاک میں آکر ایک تنوں سے  
ٹیک کر گریٹ سلگنے لگا۔ اسے حیرت اس بات پر تھی کہ آغاز انقلاب  
کے لیے دوڑنے کا وقت مقرر کیا گیا تھا۔ پھر انقلابی فوجی دستہ  
آدھے گھنٹے پہلے جنرل ہیڈ کوارٹر کیسے پہنچ گیا! جنرل شیرازی سے اس  
موضوع پر گفتگو نہیں ہو سکی تھی اس لیے پروردگار کی تاریخ میں تھا۔  
چھ بجے پروردگار ڈاکٹروں سے یہ مزہ سننے کو ملا کہ سامعہ بچ جائے گی۔  
"ابھی ابھی جنرل شیرازی کا فون آیا تھا۔ اٹھیں بھی یہ خوشخبری  
دے دی گئی ہے۔ ڈاکٹر نے کہا کہ وہ آپ کو لینے کے لیے کسی آدمی  
کو بھیج رہے ہیں۔ شاید وہ آدمی بندہ منٹ میں رہا، پہنچ جائے  
پروردگار نے اپنے سر کو آنتائی حرکت دی اور پھر بولا۔ "کیا مکمل  
دور بہرگ سامعہ سے ملاقات ہو سکے گی؟"  
"کلمات تک امید کی جا سکتی ہے۔"  
"شکر ہے ڈاکٹر!"

پروردگار آدھے سے ہی بس کھڑا رہا۔ پھر دس منٹ گزرے  
ہوں گے کہ ایک چھوٹی سی کار برآمدے کے ساتھ پہنچ کر رکی اور  
اس میں سے ایک نوجوان اتر کر برآمدے کی طرف آیا۔ پروردگار  
وقت بھی کسی فوجی لادھاری میں تھا۔  
"کیا آپ...؟" نوجوان قریب آکر بولا۔

”میرا نام پر مود ہے“ پر مود نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کی وردی سے میں نے سمجھ لیا تھا۔ مجھے جنرل شیرازی نے بھیجا ہے“

”میں بھی سمجھ گیا تھا“ پر مود نے مسکرا کر کہا۔

”تو پھر تشریف لائیے،“ فوجوان نے کاری طرہ بڑھتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ مجھے جنرل کے پاس لے جاتیں گے؟ پر مود نے اُس کے ساتھ برآمدے سے اُترتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں! وہ تو بہت مصروف ہیں۔ آپ کو تو میں اپنے گھر لے جاؤں گا جہاں آپ آرام کر سکیں گے“

”اوہ... اچھا!“

کلاس ہتال کے احاطے سے نکل کر فراتے بھرنے لگی۔ سڑکوں پر فوجی گاڑیاں دم دمتاتی پھری تھیں اور فوجی جوان گشت کر رہے تھے۔ راستے میں پر مود نے اپنے ساتھی سے استفسارات کیے لیکن

اُسے انقلاب کے بارے میں کوئی مفصل بات نہیں معلوم ہو سکی۔

فوجوان کا نام ابونصر تھا۔

”شاید آپ کا تعلق سرخ تنظیم سے ہے؟ پر مود نے خیال ظاہر کیا۔

”جی ہاں!“ ابونصر کا سوجھ بوجھ تھا۔

پھر اُس نے راستے میں پر مود کو یہ بھی بتایا کہ شہزادہ حیات سات بجے ریڈیو پر قوم سے خطاب کریں گے۔

ابونصر ایک چھوٹے سے خوبصورت نیلگے میں اپنی بیوی اور ایک بچے کے ساتھ رہائش پذیر تھا۔

”یہ میری خواب گاہ ہے“ ابونصر نے پر مود کو ایک کمرے میں لے جا کر کہا۔ ”آپ یہاں آرام کر سکتے ہیں، بلکہ مناسب ہوگا کہ پہلے ناشتہ کر لیجیے۔ میری بیوی چند منٹ بعد آپ کو ناشتہ پہنچا دے گی۔ اور ہاں، آپ کو پڑے بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔ یہ ہے

میری کپڑوں کی الماری!“

”شکریہ! میں خود بھی چاہتا تھا کہ اس وردی کے بوجھ سے نجات حاصل کروں“

”اب میں چلوں گا“

”کیوں، آپ اس وقت کہاں جاتیں گے؟“

”اس وقت تنظیم کا ایک ایک آدمی مصروف ہے۔ اچھا... خدا حافظ“

ابونصر کے جلتے ہی پر مود نے کمرے کا دروازہ اندر سے

بند کیا پھر کپڑوں کی الماری کھولی اور وردی اُتار کر شب خونی کا لباس پہن لیا۔ کمرے کی مشرقی دیوار میں ایک کھڑکی تھی۔ پر مود نے اُسے کھول دیا۔ افق میں سفید لہریے جھللائے لگتے تھے۔ مملکت گلبار ایک نئی صبح کا طلوع!

کمرے میں ریڈیو سیٹ موجود تھا۔ پر مود نے اُس کا سوئچ آن کر دیا۔ سوئی مقامی ریڈیو اسٹیشن پر لگی ہوئی تھی اور اس وقت وہاں سے فوجی دھنیں نشر کی جا رہی تھیں۔

دستک ہوئی تو پر مود نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ یہ ایک چھوٹے سے قد کی خوبصورت لڑکی تھی۔ اُسے دیکھتے ہی پر مود کو خیال آیا کہ یہ ابونصر کی بیوی ہوگی۔

”آپ ڈانگ روم میں جہاں پندرہ کمرے کے باہر تھے یہیں لایا جائے؟“ وہ کھنکھاتی ہوئی آواز میں بولی۔

”مناسب ہوگا کہ یہیں آجائے۔ میں سات بجے...“

”میں سمجھتی ہوں!“ اس نے مسکرا کر پر مود کی بات کاٹ دی۔

”آپ بیٹھیے، میں ابھی آتی ہوں“

ناشتے میں پر مود کے ساتھ ابونصر کی بیوی بھی شریک تھی۔ اسی دوران میں سات بج گئے اور ریڈیو نے شہزادہ حیات کی آواز نشر کی۔ شہزادہ حیات نے اپنی تقریر میں کہا تھا۔

گلبار کی عمارت تار فوج ملک میں انقلاب لے آئی ہے۔ اُس ٹھہرتی حکومت کا شیرازہ کھڑکا ہے جس نے چار سال پہلے شہنشاہ گلبار کو قتل کر کے اقتدار حاصل کیا تھا اور اُس کٹھ پتلی حکومت کی باگ ڈور ایک پڑوسی لیکن دشمن ملک کے ہاتھ میں تھی۔ اب ہماری فوج کے نئے کمانڈر انچیف

جنرل نصیر الدین ہیں اور وہ اس کے لیے پوری طرح تیار ہیں کہ اگر ان حالات کو دیکھ کر ہمارے دشمنوں نے کوئی جارحانہ قدم اٹھانے کی سعی کی تو

اُن کا سر کٹ دیا جائے۔ بحری اور فضائی افواج بھی اس انقلاب کو سر زمین گلبار کے لیے ایک خوش آمد

مستقبل کا ضامن سمجھتی ہیں۔

گلبار کے عوام کی خوشی کا کھانا نہیں تھا لیکن اس بات پر انھیں انتہائی حیرت تھی کہ شہزادہ حیات کو قتل نہیں کیا

جاسکا تھا اور اُن کے معاملے میں گلبار کی کٹھ پتلی حکومت دھوکا کھا گئی تھی۔ اس انقلاب کے سلسلے میں سرخ تنظیم کے

۱۸۲

خانہ بازوں اور خاص طور سے جنرل شیرازی کی وطن کے لیے بے لوث خدمات کو بہت زیادہ سراہا جا رہا تھا۔ لیکن یہ بات شروع سے آخر تک کہیں بھی نہیں آئے بانی کہ اس انقلاب میں حکومت بلکاری نے بھی سرخ تنظیم کی معاونت کی تھی۔ لیکن گلبار کی نئی حکومت کو تسلیم کرنے میں بلکاری نے کام نہ سہرا نہ فرست تھا۔

اسی دن سر سپریم گلبار کی نئی وزارت بھی تشکیل پائی اور اُس کا اعلان بھی کر دیا گیا، بلکہ یہ کتنا چاہیے کہ صرف اعلان کیا گیا۔ اُس کی تشکیل تو انقلاب سے پہلے ہی ہو چکی تھی۔ سب کچھ پہلے ہی سے طے کر لیا گیا تھا کہ انقلاب کے بعد کیا ہونا ہے، اہتمام مقبولوں پر اتنی خوش اسلوبی اور تیز رفتاری کے ساتھ کام کیا گیا تھا کہ گلبار میں موجود راجہ جیشانی فوجوں کو مزاحمت کا موقع ہی نہ مل سکا اور انھیں اُسی دن یہ حکم دے دیا گیا کہ وہ تیس گھنٹے کے اندر اندر گلبار سے نکل جائیں۔

دوسرے ہی دن صبح شہزادہ حیات کی تاج پوشی بھی عمل میں آئی اور وہ گلبار کا بادشاہ بن گیا۔ سارے کام حیرت انگیز سرعت کے ساتھ انجام پاتے چلے جا رہے تھے اور راجہ جیشیا کے سینے پر سانپ لوٹ رہے ہوں گے۔

پرمود کو ان ساری باتوں کا علم ریڈیو اور اخبارات سے ہوتا رہا تھا لیکن اب تک جنرل شیرازی سے ملاقات نہ ہو سکی تھی کچھل پھیل شام کو پرمود سامعہ سے ملنے اسپتال گیا تھا اور اُس وقت اُسے بتا چلا تھا کہ ذرا ہی دیر قبل جنرل شیرازی بھی وہاں تھا۔ اُس شام پرمود کو سامعہ سے زیادہ باتیں کرنے کی اجازت نہیں مل سکی تھی۔ اُس نے سب مزاج پر سکی اور اسپتال سے چلا آیا تھا۔

ابو بھر سے یہ بات معلوم ہوئی تھی کہ جو ہمیں گھنٹے قبل انقلاب کے آغاز کا وقت دو بجے کی بجائے ڈیڑھ بجے مقرر کر دیا گیا تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو پرمود نے سوچا لیکن اس "تو" کے آگے کچھ نہ سوچ سکا اس لیے نہیں کہ اُسے کوئی تارک پہلو نظر آ گیا تھا بلکہ وہ واقعی کچھ نہ سوچ سکا۔ یہ بات کسی طرح بھی اُس کے ذہن میں نہ سما سکی کہ وہ مارا ڈالا جاتا ایسے موقعوں پر قدرت نے ہمیشہ اس کی مدد کی تھی اگر انقلاب کے آغاز کا وقت بدستور دو بجے رہتا تو بھی قدرت کسی نہ کسی طرح اُسے بچا لیتی دیکھو آغاز انقلاب کے وقت کی تبدیلی کو بھی تو قدرت کی طرف سے پرمود کی مدد سمجھا جا سکتا ہے۔

اُس دن پرمود نے سفارتخانے کے ذریعے اپنے ملک کا اپنے کاموں کی مکمل رپورٹ بھیج دی۔

تیسرے پھر جنرل شیرازی اُس سے ملنے کے لیے خود ابو بھر کے گھر آیا اور پرمود کو گرجوٹی کے ساتھ اپنے سینے سے لگا کر بولا تو جوان! میں کس زبان سے تمہارا شکریہ ادا کروں! گلبار کے انقلاب کی کامیابی میں تمہارا بھی بہت بڑا ہاتھ ہے۔ کاش تمہاری حکومت مجھے اجازت دے دیتی اور میں تمہاری تصویریں اور تمہارا کارنامہ اخبارات میں شائع کر دیتا۔

"میں نے کوئی بڑا کارنامہ سر انجام نہیں دیا جناب! خود قدرت نے میری رہنمائی کی تھی۔"

"جنرل ہیڈ کوارٹر میں تمہا گھس پڑنا بڑے دل گردے کا کام ہے۔"

"آپ کی صاحبزادی بھی میرے ساتھ تھیں۔ پرمود سکرابا۔"

"مجھے اپنی بیٹی پر فخر ہے۔"

"مجھے اُن کی بے جگری کا اعتراض ہے لیکن معاف کیجیے گا وہ کچھ بیوقوف بھی ہیں۔"

"میں جانتا ہوں۔ جنرل شیرازی نے سنتے ہوئے کہا: کیا تم اُس سے ملنے چلو گے؟ میں اسپتال جا رہا ہوں۔"

"چلے! اہل تو اُن سے زیادہ باتیں کرنے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔"

آج کے لیے ڈاکٹروں نے وٹس منٹ کی اجازت دی ہے۔ جنرل شیرازی پرمود کو اپنی کار میں لے کر اسپتال کی طرف روانہ ہو گیا۔ یاد راستے میں پرمود نے اُس کے استفسار کرنے پر بتایا کہ وہ کن کن حالات سے کس طرح گزرا تھا! جب اُس نے جنرل ہیڈ کوارٹر کے سامنے پہنچے اور وہاں کی غیر معمولی سرگرمیوں کو دیکھا تو صورت حال سمجھنے کے بعد وہاں گھس پڑنے کا ذکر کیا تو جنرل شیرازی اُسے

تعریفی نظروں سے دیکھنے لگا اور بولا: کم از کم میں اتنی جلدی کسی فیصلے پر نہیں پہنچ سکتا تھا اور کچھ اتنا خطرناک فیصلہ! ذرا کی غلطی ہلاکت کا سبب بن جاتی۔

"صاحبزادی تو تیرے ہو چکی تھیں۔ پرمود سکرابا۔"

"قدرتی بات ہے۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ میری بھی اُس وقت کیا حالت ہوتی! "

"لیکن جناب! میں جیون ہوں کہ انقلاب کا پروگرام اتنی رازداری سے بنایا گیا تھا تو اس کا علم ہانی کمان کو کیسے ہو گیا؟"

"ہمارے انقلابی فوج کے ایک اعلیٰ افسر کی غلطی سے اُس

نے اپنی کمانڈ میں رہنے والے فوجی دستے کو قبل از وقت تباہ کیا تھا کہ انھیں کیا کرنا ہو گا! یہ بات کو سامنے رکھ کر یہ بات ہے۔ اس فوجی دستے میں دشمن کا ایک آدمی بھی تھا جس نے خبری کر دی! مگر انقلاب کے وقت کے بارے میں ہانی کمان اس لیے اتنا ہیرو ہے میں سب کی اس افسر نے اپنے دستے کو وقت کے بارے میں متنبہ بنایا تھا۔

”ہوں!“ پرمود نے سر ہلایا۔ ”پتا نہیں تو فوج کے افسران بعض اوقات ایسی غیر ذمے دارانہ حرکت کے مرتکب کیسے ہو جاتے ہیں!“

”سرخوشی کے عالم میں ایسا بھی ہو جاتا ہے۔“ جنرل شیرازی مسکرایا۔

”لیکن یہ ایک تباہ کن غلطی ثابت ہو سکتی تھی۔“

”اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ ایک خوفناک غلطی تھی۔“

چند ثانیوں کی خاموشی کے بعد پرمود نے کہا: ”مجھے یہ اب تک نہیں معلوم کہ میری حکومت نے مجھے آپ کے پاس پہنچنے کی ہدایت کیوں کی تھی!“

”میں نے تمہاری حکومت سے درخواست کی تھی کہ چند اچھے جاسوسوں کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔“

”ادہ!“

”اُن میں سے دو تو میرے پاس پہنچ گئے تھے اور میں نے انھیں دو مختلف ذمے داریاں سونپ دی تھیں۔“

”میرے سپر کی کام ہوتا ہے، پرمود نے پوچھا۔“

”تقریباً وہی کام جو تم نے سزا انجام دیا ہے۔“

”یعنی؟“ پرمود نے پلکیں جھپکاتیں۔

”میں تم سے ہانی کمان کے افسروں کی جاسوسی کرانا، اس لیے کہ اگر وہ لوگ انقلاب کے بارے میں پتا لگائیں تو تم مجھے اُس کی اطلاع دے سکو۔“

”خوب!“ پرمود مسکرایا۔

کارملٹری اسپتال کے احاطے میں داخل ہو رہی تھی۔

جب وہ سامعہ کے کمرے میں داخل ہوئے تو وہ بسترِ رضائی اڑھے ہوئے چت لہی تھی۔ اُس کا چہرہ مستحکم تھا۔ اُس کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اُس نے موت سے جنگ لڑی ہے اور فتح پائی ہے۔ پرمود اور جنرل شیرازی کو دیکھ کر اُس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔

”پاپا!“ اُس کی گونج سے نکلا۔

”میری بیٹی، میری بیٹی!“ جنرل شیرازی اُس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”پاپا میں آج سید خوش ہوں۔ نرس نے مجھے سارے حالات بتا دیے ہیں۔ پاپا اب ہمارا وطن مکمل آزاد دی حاصل کر چکا ہے نا؟“

”ہاں! اب ہم آزاد ہیں۔“ جنرل شیرازی کی آواز میں فخر و انبساط کی لہریں تھیں۔

سامعہ نے مسکرا کر پرمود کی طرف دیکھا پھر بولی: ”تم بہت خطرناک آدمی ہو۔ تم نے کمانڈر لاجپت کی کمر سے فائنٹین میں لگا رکھا تھا۔“

”پھر کیا کرتا، میرے پاس وہی تھا۔“ پرمود نے معصومیت سے کہا اور وہ ہنس دی۔

”تم مجھے ہمیشہ یاد رہو گے۔“

”انھیں تو میں بھی ہمیشہ یاد رکھوں گا بیٹی!“ جنرل شیرازی نے کہا۔ ”بہت بڑا کارنامہ سزا انجام دیا ہے، انھوں نے!“

وہ دوش منٹ تک باتیں کرتے رہے اور پھر چلتے وقت پرمود نے سامعہ سے کہا: ”شاید یہ ہماری آخری ملاقات تھی!“

”کیوں؟“

”شاید مجھے کل صبح تک اپنی حکومت کی طرف سے واپسی کے احکامات مل جائیں۔“

”ادہ! کیا تم اتنے دن تینوں ترک بستے کہ میں چلنے پھرنے کے قابل ہو جاؤں، پھر تم کو گلبار کی سرکراؤں گی۔“

”گلبار کی سرکراؤں گی، مشکل ہی ہے جو مجھے یہاں رکنے کی اجازت ملے۔“

”اچھا!“ سامعہ کے لہجے میں مایوسی تھی۔ ”تو پھر کبھی آؤ گے نا گلبار؟“

”اگر زندگی رہی۔“

اسپتال سے نکلنے کے بعد جنرل شیرازی اور پرمود جدا ہو گئے کیونکہ جنرل شیرازی کو کسی ضروری کام سے جانا تھا۔

پرمود ایوانصر کے گھر کی طرف چل پڑا۔ غلابت تو قے اُسے اسی شام اپنے سفارتخانے کی طرف سے حکم مل گیا کہ وہ کل صبح تک بلکازنیہ روانہ ہو جائے۔

پرمود نے وہ رات شہر میں گھومتے ہوئے گزار دی وہاں کے گلی کوچے، سڑک تنظیم زندہ باد، جنرل شیرازی زندہ باد، گلبار زندہ باد اور شہزادہ حیات کے نام کے نعروں سے گونج رہے تھے۔